

集部

集部十六

別集類十六

四六標準四十卷內府藏本

宋李劉撰明孫雲翼箋釋劉字公甫崇仁人嘉定七年進士歷官寶章閣待制雲翼有橘山四六箋註已著錄劉平生無他事可述惟以儷語爲專門所著有類藁續類藁梅亭四六今皆未見此本乃其門人羅逢吉所編以劉初年館何異家及在湖

南𨐋中所作彙爲一集題曰標準蓋門弟子尊師之詞也凡分七十一目共一千九十六首自六代以來箋啓即多駢偶然其時文體皆然非以是別爲一格也至宋而歲時通候仕宦遷除吉凶慶弔無一事不用啓無一人不用啓其啓必以四六遂於四六之內別有專門南渡之始古法猶存孫覿汪藻諸人名篇不乏迨劉晚出惟以流麗穩貼爲宗無復前人之典重沿波不返遂變爲類書之外編公牘之副本而冗濫極矣然劉之所作頗爲隸

事親切措詞明暢在彼法之中猶爲寸有所長故舊本流傳至今猶在錄而存之見文章之中有此一體爲別派別派之中有此一人爲名家亦足以觀風會之升降也至雲翼之注蕪雜特甚然亦有足備考證者舊本所載亦姑附存焉

質窻集十卷 永樂大典本

宋陳耆卿撰耆卿有赤城志已著錄考吳子良荆溪林下偶談云葉適汲引後進以文字之傳未有所屬晚得耆卿卽傾倒付屬之時士論猶未厭適

畢東坡太息一篇爲證謂他日終當論定其後幾十數年世上文字日益衰落而耆卿卓然爲學者所宗又云耆卿四六理趣深而光燄長以文人之筆藻立儒者之典型合歐蘇王爲一家適深嘆賞之核以適所作耆卿集序稱許甚至知子良所言爲不誣謝鐸赤城新志亦稱其文疆埸甚寬而步武甚的性正若水爲耆卿弟子所著脚氣集則曰予登篔窻先生門方逾弱冠荆溪吳明輔（案明輔即吳子良字）先從篔窻已登科相與作爲新樣古文每一篇

出交相訹伎以爲文章有格歸呈先祖乃不悅私

意謂先祖八十有餘必是老拙兒不得文字顧首

顧尾有間有架且造語俊爽皆與老拙不合也既

而先祖與貧窗皆即世吾始思六經不如此韓文

不如此歐蘇不如此始知其非云云其持論獨異

今觀其集雖當南渡後文體衰弱之餘未能盡除

積習然其縱橫馳驟而一歸之於法度實有灝氣

行乎其間非嘽緩之音所可比宜其與適代興矣

讀書附志載所著貧窗初集三十卷續集三十八

卷宋史藝文志馬端臨經籍考已不著錄世亦久無傳本今從永樂大典中採掇會稡共得文一百三十一篇詩三十八篇詞四篇中如林下偶談所稱代謝希孟上錢相啓游仲鴻諡議之類均已亡佚蓋所存僅十之一二矣謹釐正訛舛錄爲十卷俾不終就湮沒其葉適吳子良序跋及耆卿自序仍錄冠前後庶有以攷見其大畧焉

友林乙稿一卷　浙江巡撫採進本

宋史彌寧撰彌寧字安卿鄞縣人丞相浩之從子

也嘉定中以國子舍生蒞春坊事帶閤門宣贊舍人知邵陽宋史無傳其集亦不見於藝文志此本猶宋時舊刊楷法頗爲工緻凡錄詩一百七十首前有原序一篇自稱其名曰域大畧謂浩帥閩時以庠序諸生最沐稱賞後四十年得見瀰寧於湘南因掇拾友林詩稿命工鋟之而序末舊闕一翻失去題署年月不知其姓爲誰以詞意推之葢作於彌寧知邵陽時也集中詩近體居多其詩禪一首云詩家活法類禪機悟處工夫誰得知尋著這

些闗捩子國風雅頌不難追覩其持論似亦以妙悟爲宗與嚴羽之說相近然命意遣詞務取鮮新乃往往傷於纖仄無所謂鏡花水月之意則所謂妙悟者僅一韻之奇一字之巧而已特其點綴映媚時亦清警沙中金屑要不可謂之非寶固亦不妨錄其一長云爾

方壺存稿八卷　編修汪如藻家藏本

宋汪莘撰莘字叔耕休寧人嘉定閒以布衣上封事不用退而築室柳溪之上團以方渠自號方壺

居士與朱子頗相善厥集首辭聘庶朱侍講書反覆以調和兩宮責望朱子至稍延明稍綴非特不能為天下學道者之地亦不能為後世學道者之地其言剴切牴直相規以善非依草附木苟邀獎借者比朱子答書今集中不載而別載有與葉兩書其一書頗以好論說喜文章為戒亦深以道義相切劘或病其前書太直歟是編第一卷為書辨序說頌第二為賦歌行第三卷至第七卷為古今體詩第八卷為詩餘附錄李以申所撰傳及交游

往來書前有程珌孫嶸叟王應麟三序後有宇文
十朋史唐卿劉次臯汪循四跋考所附徐誼書稱
移牒州縣使胥吏錄其著述劉次臯跋又稱莘山
示詩稿三編則莘本有自編之集宇文十朋跋稱
曰柳塘集蓋其初名也汪循跋乃稱先生著述多
不存存者此耳故謂之存稿裔孫燦向和孝海輯
而傳之則此本爲燦等所重編非其舊矣觀孫嶸
叟序作於咸淳辛未已稱所上三疏不可見則循
跋所謂著述多不存者信也集中諸文皆排宕有

奇氣詩源出李白而天姿高秀不及之故往往落盧仝蹊徑雖非中聲要亦不俗詩餘前有自序稱所愛者蘇軾朱希真辛棄疾三人謂之詞家三變故所作稍近粗豪其中水調歌頭二首至以持志存心爲題則自有詩餘從無此例苟欲講學何不竟作語錄乎

鐵庵集三十七卷 浙江鮑士恭家藏本

宋方大琮撰大琮字德潤號壺山莆田人開禧元年省試第三人除右正言疏論天下大勢復言理

亂安危之要遷起居舍人兼實錄院檢討官奉祠去職尋改集英殿修撰知廣州調知隆興卒諡忠愍宋史無傳其事蹟畧見福建通志中今按周密齊東野語稱閩漕方大琮與王臞軒友善而集中亦有將鄉漕之命語則嘗官福建轉運使又集首原題宋寶章閣直學士則不終於集英修撰蓋通志所紀歷官猶未備也宋季三朝政要載理宗端平三年大琮爲右正言上疏極論濟王之冤侍御史蔣峴劾其鼓扇異端與王邁劉克莊同日去國

蓋亦謇諤敢言之士故其奏疏多能疏通暢達切中時弊經義亦頗有可觀雖文格稍涉平衍而要非游談無根也原集久佚此本乃其族孫艮永艮節等蒐輯編成蓋散亡之餘已非全帙矣

壺山四六一卷 浙江鮑士恭家藏本

不著撰人名氏考南宋文士號壺山者有四其一爲宋自遜字謙父方回瀛奎律髓所謂謁賈似道獲楮幣二十萬以造華居者也其一爲徐師仁字存聖所著有壺山集七十卷見於續文獻通考其

一爲黃士毅字子洪自莆徙吳不忘故鄉因號壺山從學朱子嘗編類其語錄以行世者其一則方大琮也四人之中師仁事蹟已無考自遜爲江湖遊客未嘗仕宦士毅則藉承師蔭列名道學亦非顯宦惟大琮曾任閩漕而此集第一首即除福建漕謝喬平章啓其中所云竟坐非宜言之誅當伏不可赦之罪者亦與大琮疏論濟王被斥事蹟相符似當爲大琮所作第今所傳大琮鐵庵集爲其族孫良永等所編收入四六啓劄六十四首多不

與此相同而此本所收八十餘首其數轉浮於本集豈永等既加搜輯不應疏脫如是其偶未見此本耶以其屬對親切工於剪裁當南宋駢體之中尚為佳手疑以傳疑姑附錄於鐵庵集後以備參考云爾

默齋遺稿二卷 浙江鮑士恭家藏本

宋游九言撰九言字誠之建陽人由古田尉知光化縣充荊鄂宣武參謀官端平中特贈直龍圖閣謚文靖其集宋史藝文志不著錄此本為浙江鮑

氏知不足齋所藏凡詩一卷文一卷厲鶚宋詩紀事錄九言詩四首其前二首即採之此集然所載金陵野外廢寺一首云池塘淡日蒹葭冷籬落西風橘柚黃此本淡日作淡月橘柚黃作橘柚香聽鄭三彈雙韻子歌一首云眼前猶聽舊歌詞此本作眼中猶有漢威儀均字句小異蓋傳寫者不一本也其餘美人倚樓圖一首溪上一首則均為集中所不載鶚從詩家鼎臠錄入而此本之末鮑氏又從劉大彬茅山志補錄詞三首從曹學佺宋詩

選及槜李詩繫諸書補錄詩六首疑此本亦由掇拾而成故搜采有所未及歟其詩格不甚高而時有晚唐遺韻不涉於生硬杈椏其義烈廟迎享送神曲序記台州司戶滕膺拒方臘之亂甚詳亦足以補史之闕也

履齋遺集四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋吳潛撰潛字毅夫宣州寧國人嘉定十年進士第一官至參知政事右丞相兼樞密使進左丞相封許國公後謫化州團練使安置循州卒事迹具

宋史本傳是集爲明末宣城梅鼎祚所編凡詩一卷詩餘一卷雜文二卷蓋裒輯而成非其原本如詩餘中有和呂居仁侍郎一首居仁即呂本中字呂好問之子也爲江西派中舊人在南北宋之間寶祐四年潛論鄂渚被兵事稱年將七十則其生當在孝宗之末何由見本中而和之則捃拾殘賸不免濫入他人之作本傳載潛紹定四年有論京城大火疏又有豫畜人材疏端平元年有陳九事疏爲江西轉運副使時有奏造斗斛等十五事疏

知太平州時有論急救襄陽疏請分路取士疏知鎭江府時有言邊儲防禦十五事疏爲浙西制置使時有申論防拓江海疏爲吏部尚書時有乞遴選近族疏爲左丞相時有令朝臣各陳所見疏論鄂州被兵疏劾丁大全等疏今皆不見集中則其散佚者尚多又如題金陵烏衣園滿江紅詞天一笑滿園羅綺滿城簫笛句乃用杜甫每逢天一笑復似物皆春語甫則用神異經玉女投壺天爲之笑事本非僻書而鼎祚乃注天疑作添則其校讐

亦多妄改然潛原集既佚則收拾放佚以存梗概鼎祚亦不爲無功矣潛詩頗平衍兼多拙句求如送何錫汝五言律詩之通體渾成者殆不多見其詩餘則激昂慷慨兼而有之在南宋不失爲佳手雜文雖所存不多其中如與史彌遠諸書論辨明析猶想見嶽嶽不撓之概是固不但其人品足重矣

臞軒集十六卷（永樂大典本）

宋王邁撰邁字實之興化軍仙遊人嘉定十年進

士調南外睦宗院教授召試學士院改通判漳州
應詔直言爲臺官所劾削二秩淳祐中知邵武軍
予祠卒贈司農少卿事蹟具宋史本傳然考周密
癸辛雜識有載邁爲正字時事而本傳不言其爲
此官則史文亦有所缺畧也邁所著文集宋史藝
文志不著錄惟明錢溥秘閣書目載有臞軒集七
冊王圻續文獻通考亦有臞軒集二十卷是明代
尚有傳本今世所存祇臞軒四六一卷皆啓劄駢
偶之作葢卽從集中抄出別行偶然獨存者也今

以永樂大典所載兼採他書所引附益之共得文一百七十一首詩四百四十三首詩餘五首釐爲一十六卷計其篇目約畧得十之七八矣邁少負才名而史尤稱其練達世務蓋非徒以詞藻見長者考其初以殿試第四人出佐長沙幕劉克莊作詩送之有策好人爭誦名高士責全之句見於後村集中是當對策時已有伉直之目厥後歷官所上封事類多區別邪正剖析時弊之言如諫嚳行簡再相及禋祀雷雨應詔諸篇敷陳皆極剴切其

於濟王竑事反覆規勸更見拳拳忠愛之心癸辛雜識稱邁因輪對追論史彌遠擅權詞氣過戇帝以狂生目之邁後歸里遂自稱敕賜狂生其事爲本傳所未載亦足以見其氣節今集中諸疏並存尚可考見一二集中詩文亦多明俊偉類其爲人讀者因其言而論其行固不徒取其文辭之工矣

東野農歌集五卷　浙江巡撫採進本

宋戴昺撰昺字景明東野其自號也天台人石屏

居士復古之從孫嘉定十二年登進士第授贑州法曹參軍其自序有劾官秋浦之語則寶祐中又嘗爲池州幕僚不知其終於何職也其詩世有二本一爲兩淮所進題曰戴東野詩祇一卷卷首又題曰石屏詩集附錄蓋本綴復古詩後以行者一爲浙江所進分爲五卷其編次稍有條理而詩視兩淮本較少數篇今以浙江本爲主據兩淮本增入詩十一首又据宋詩抄增入詩二首凡百有餘篇考卷內有寶祐改元癸丑修禊日昺自跋曰抖

擻破斅凡百篇錄之則詩所自徧不過此數可以
稱足本矣詩少工吟咏爲復古所稱有不學晚唐
體賀問大雅音之句今觀所作五言如眼明千樹
底春入數花中秋狀梧葉雨晚袂竹林風濤池涵
竹色老樹蝕藤陰草潤蛩聲滑松凉鶴夢淸七言
如野水倒涵天影動海雲平壓雁行低颼柳輕風
寒怨暖催花小雨濕還晴格雖不高而皆淸婉可
諷亦頗具石屏家法也

斂帚藁畧八卷永樂大典本

宋包恢撰恢字宏父建昌人嘉定十三年進士歷官刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯以資政殿學士致仕卒贈少保諡文肅宋史本傳稱恢諸父皆從朱子學少時即聞心性之旨歷官所至破豪猾去姦民治蠱獄課盆鹽然於賈似道傳又稱似道行公田法時恢知平江督買民田至以肉刑從事兩傳皆出托克托手乃賢姦迥異蓋宋史於道學諸人例皆褒美雖有惡跡亦諱之不書而似道傳中則偶忘刊削此事故有是矛盾也恢平生

不以文名史傳亦絶不及其著作惟元劉壎隱居通議有云恢以學文爲將師表平生爲人作豐碑巨刻每下筆輒汪洋放肆根據義理娓娓不窮蓋其學力深厚不可涯涘云云獨推重之甚至今觀所作大都疏通暢遂沛然有餘其奏劄諸篇亦剴切詳明得敷奏之體雖附合權姦不免負其所學置其人而論其文固亦不失爲儒者之言矣隱居通議又稱恢平生最疑周禮以爲非聖哲之書遂著書剖其非號曰周禮六官辨是定王戌恢與劉

克莊同侍經幄克莊奏之有詔宣取歐聖孫爲作進表雖所辨未當而表則極佳云云此事本傳失載而六官辨亦不在集中意其有別本單行故未經收入歟集爲恢所自編宋史藝文志馬氏經籍考皆未著録世亦別無傳本原目已不可考今從永樂大典採掇編綴共得文七十餘首詩八十餘首釐爲八卷而以恢自識及門人鄭元實書後附於末簡俾略見是集之始末也

清正存稿六卷附録一卷　浙江鮑士恭家藏本

朱徐鹿卿撰鹿卿字德夫號泉谷豐城人嘉定十六年進士官至禮部侍郎以華文閣待制致仕卒謚清正事蹟具宋史本傳其所著有泉谷文集奏議講議鹽楮議政稿歷官對越集諸書今俱散佚此本乃明萬歷中其十二世孫鑑巡按福建於家乘中蒐輯刊行者也鹿卿博通經史居官廉約清峻多惠政凡所建白皆忠悃激發不少隱諱今觀是集如都城火則上封事言災變寵溺燕私用小人三事還國子監主簿入對則陳洗凡陋昭勸懲

等六事為太府少卿入對則言定國本正紀綱立規模諸事大抵真摯懇切深中當時積弊劉克莊以董子之醇賈生之通許之雖標榜之詞不無稍過要其純忠亮節無愧古人固非矯激以取名者所得而比擬矣

堅松閣集三卷　山東巡撫採進本

宋胥初撰初字以元休寧人始為縣尉以薦入太學為學錄嘗上乞辨邪正疏忤韓侂冑罷歸所居曰流塘里故其詩文名流塘集宋史藝文志不載

諸家書目亦不著錄據其子暘跋稱舊有二十一卷後燬於火暘於族人處乞得殘本歸而藏之又有其十六世孫景鳳十七世孫璧二跋稱嘉靖戊午景鳳等始鋟於木因其讀書之處改名曰與松閣集分爲三卷首卷蜀學十篇述學問大旨又序經二篇序論語上下篇義如易序卦之例次卷爲目錄五十五條分上下二篇三卷爲古今體詩四十九首又附以往來書簡末有宋饒魯李士英及明嘉靖間田恬等跋據璧跋是集之刻共四十一

板此本板數相符葢從刻本影抄也核其立言大旨如與詹體仁論道體仁摘其咏水詩野人見清不見水却道無水亦無清之句深以爲疑葢不免稍涉於禪至翼學大道章所言器理有無之旨日録第一條所言知止運用二段工夫之説則又皆力闢釋老觀其日録載或問尊德性道問學朱子本來自全陸子前面祇尊德性一邊因朱子方走道問學曰此非學者所可輕議則所學實介於朱陸之間似明代調停之説其書晚出眞僞葢不可

知然景熙作賀氏小辨其言駁雜恣肆殊無忌憚而此集議論頗醇謹殊不類景熙所爲疑以傳疑姑以其言有可取而錄之其所自來存而不論可矣厲鶚宋詩紀事所錄初詩即據此本蓋亦未敢確指其贋惟其字曰以元鶚書乃作子元與原跋不合名字世系其子孫所述必不誤鶚書蓋傳刻之訛也

滄浪集二卷　兩淮鹽政採進本

宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪

逋客與嚴仁嚴參齊名世號三嚴今仁與參詩集
無傳惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢
魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則
小乘禪也晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人
惟在興趣羚羊挂角無迹可求故其妙處透徹玲
瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡
中之象言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解
會以才學為詩以議論為詩夫豈不工終非古人
之詩也云云其平生大旨具在於是考困學紀聞

載唐戴叔倫語謂詩家之景如藍田日暖良玉生煙可望而不可卽司空圖詩品有不著一字盡得風流語其與李秀才書又有梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹之外語蓋推闡叔倫之意羽之持論又源於圖特圖列二十四品不名一格羽則專主於妙遠故其所自為詩獨任性靈掃除美刺清音獨遠切響遂稀五言如一徑入松雪數峯生暮寒七言如空林木落長疑雨別浦風多欲上潮洞庭旅雁春歸盡瓜步寒潮夜落遲皆志在天寶以前

而格實不能超大歷之上由其持詩有別才不關於學詩有別趣不關於理之說故止能摹王孟之餘響不能追李杜之巨觀也李東陽懷麓堂詩話曰嚴滄浪所論超離塵俗真若有所自得反覆譬說未嘗有失顧其所自爲作徒得唐人體面而亦少超拔警策之處予嘗謂識得十分只做得八九分其一二分乃拘於才力其滄浪之謂乎云云是猶徒知其病未中其所以病矣其詩話一卷舊本別行此本爲明正德中淮陽胡仲器所編置之詩

集之前作第一卷意在標明宗旨殊乖體例今惟
以詩二卷著錄別集類其詩話別入詩文評類以
還其舊焉

泠然齋集八卷 永樂大典本

宋蘇泂撰泂字召叟山陰人右僕射頌之四世孫
宋史頌傳不詳列其後裔故泂始末無可考陳振
孫書錄解題有泂泠然齋集二十卷亦久亡佚惟
宋無名氏詩家鼎臠中倘存其二詩而已今從永
樂大典所載採輯排比共得詩八百五十餘篇釐

爲八卷即詩中所自紀參互考之知洞少時即從
其祖遊宦入蜀長而落拓走四方曾再入建康幕
府其書懷詩有云昨蒙宗公置牙齒事下丞相當
審覈緣才不堪駕十乘爝火或可繼殘夕則嘗以
薦得官而終偃蹇不過以老生平所與往來唱和
者如辛棄疾劉過王柟潘檉趙師秀周文璞姜夔
葛天民等皆一時知名士集中又有送陸游赴修
史之命詩云弟子重先生非爲以至斯文章起嬰
恭德行隨觽規是洞本從學於游詩法流傳淵源

有自故其所作皆能鍛刻淬鍊自出清新在江湖
詩派之中可謂卓然特出其金陵雜咏多至二百
首尤為出奇無窮周文璞為作跋以劉禹錫杜牧
王安石比之雖稱許不免溢情要其才力富贍實
亦一時之秀也惜其原集久湮錄宋詩者至不能
舉其姓名其較美爽一詩元陸友仁硯北雜志引
之以為蘇石所作近時厲鶚作宋詩紀事遂分蘇
泂蘇石為兩人今考是詩猶在泂集中殆必原書
題作蘇召叟傳寫者脫去叟字又誤召為石遂至

輾轉沿訛莫能是正倘非集本復出竟無由訂定其紕繆則晦而復著亦可云洞之至幸矣

可齋雜稿三十四卷續稿八卷續稿後十二卷 浙江鮑士恭家藏本

宋李曾伯撰曾伯字長孺覃懷人丞相邦彥之孫南渡後流寓嘉興邦彥庸材具位時有浪子之稱而曾伯則能以事功顯由著作郎兩分漕節七開大閫通知兵事所至皆有實績後官至觀文殿學士爲南渡以後名臣集中多奏疏表狀之文大抵

深明時勢究悉物情多可以見諸施用惟詩詞才氣縱橫頗不入格要亦戛戛異人不屑拾慧牙後其雜稿編於淳祐壬子續稿編於寶祐甲寅續稿後不著年月不知編於何時皆有命仍自序其子杓嘗彙三稿刻之荊州湖北倉使劉震又刻之武陵咸淳庚午書肆又爲小本刊行其序即杓所作蓋其人其文並爲當時所重故流傳之廣如是也然三稿皆各自爲編至元嘉禾志始稱爲可齋類稿蓋後人合而名之殊非宋刻之舊今仍標三集

之本名從其朔焉

後村集五十卷 編修汪如藻家藏本

宋劉克莊撰克莊字潛夫莆田人以蔭入仕官至龍圖閣直學士謚文定克莊初受業眞德秀而晚節不終年八十乃失身於賈似道王士禎蠶尾集有是集跋稱其論揚雄作劇秦美新及作元后誄蔡邕代作羣臣上表又論阮籍晚作勸進表皆詞嚴義正然其賀賈相啓賀賈太師復相啓再賀平章啓諛詞諂語連章累牘蹈雄邕之覆轍而不自

覺今檢是集士禎所舉諸聯其指摘一一不謬校陸游南園二記猶存規戒之旨者抑又甚焉則其從事講學特假借以為名高耳不必以德秀之故遂從而為之詞也其詩派近楊萬里大抵詞病質俚意傷淺露故方回作瀛奎律髓極不滿之王士禎池北偶談亦論其詩與四六皆好用本朝故事與王義山稼村集同譏然其清新獨到之處要未可盡廢瀛奎律髓載其十老詩最為俗格今南岳第二稿惟存三首而佚其七則此集亦嘗經删定

非苟存矣文體雅潔較勝其詩題跋諸篇尤爲獨擅蓋南宋末年江湖一派盛行詩則汩於時趨文則未失舊格也坊本所刻詩十六卷詩話詩餘各一卷毛晉津逮秘書又刻其題跋二卷而他作並闕此爲抄傳足本前有淳祐九年林希逸序較坊刻多文集三十卷詩話亦較多後集二卷蓋猶從舊刻繕錄云

澗泉集二十卷永樂大典本

宋韓淲撰淲有澗泉日記已著錄此其詩集也淲

詩稍不逮其父而淵源家學故非徒作同時趙蕃
號章泉有詩名與淲並稱曰二泉李龏端平詩雋
序所謂章澗二泉先生方回詩所謂上饒有二泉
者即指蕃與淲也然其集世罕傳本文獻通考宋
史藝文志皆不著錄方回瀛奎律髓絕推重之有
世言韓澗泉名下固無虛士之語尤稱其人家寒
食常晴日野老春遊近午天諸句而所錄淲作亦
屬寥寥又戴復古挽淲詩有三篇遺稿在當並史
書傳句復古自注稱淲臨終作三詩近屬鴻輯宋

詩紀事采摭極博乃僅載所以商山人所以桃源人二首而所以鹿門人一首佚焉則淲之詩文湮沒已久今檢永樂大典所載凡得詩二千四百餘首詞七十九首編爲二十卷又得制詞一首銘二首亦併附焉而所以鹿門人一篇終不可見知所佚者尚多然較諸書所載僅得殘章斷句者已可謂富有矣觀淲所撰澗泉日記於文章所得頗深又制行清高恬於榮利一意以吟咏爲事平生精力具在於斯故雖殘缺之餘所存仍如是之夥也

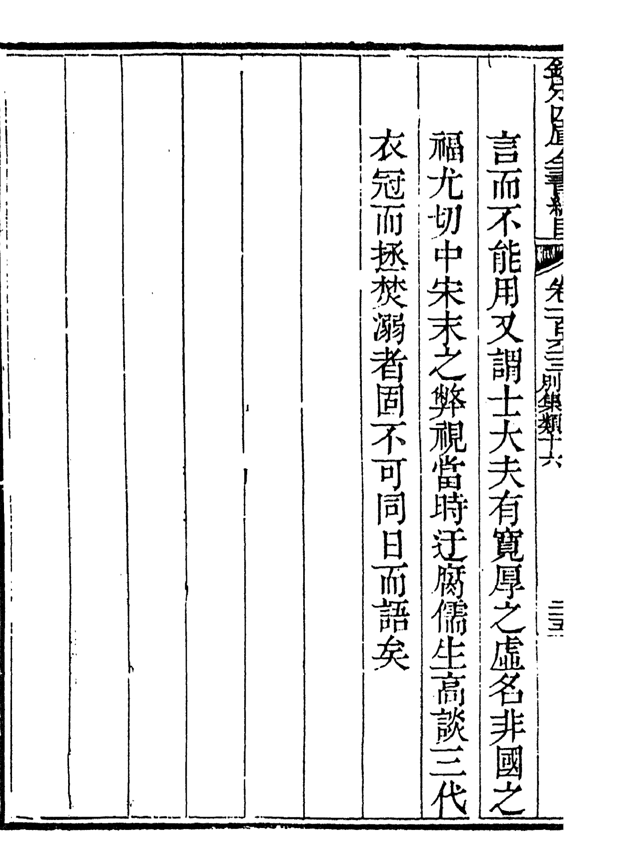
矩山存稿五卷 衍聖公孔昭煥家藏本

宋徐經孫撰經孫字仲立初名子柔豐城人寶慶二年進士授瀏陽主簿歷官刑部侍郎太子詹事拜翰林學士知制誥以忤賈似道罷歸閒居十年卒贈金紫光祿大夫謚文惠事蹟具宋史本傳經孫家在洪撫之間有山方正因號曰矩山并以名集前後無序跋惟附錄劉克莊贈其先人文集序一篇殆傳寫佚脫歟經孫以伉直自許立朝大節多有可稱熊朋來銘其墓有云是在烏臺而不畏

權貴者是在鸞臺而不畏近侍者其丰裁嚴正可以想見文章則非所注意故往往直抒胸臆不復以研鍊爲長然其理明辭達亦殊有汪洋浩瀚之致至於奏疏諸篇或指陳時弊或彈劾權姦皆敷陳剴切辭旨凜然尤想見正笏垂紳氣象雖謂之獨得雄直氣發爲古文章可也惟詩筆俚淺實非所長其留於今日蓋以其人而傳之爲全集斑珌之藉可矣

雪牕集二卷附錄一卷　兩淮鹽政採進本

宋孫夢觀撰夢觀字守叔號雪牕慈谿人寶慶二年進士官至吏部侍郎後求外補以集英殿修撰知建寧府事蹟具宋史本傳是編乃明嘉靖間其裔孫應奎所校刊有劉教後序云集凡二卷曰奏議曰故事其誌贊誄文爲附錄一卷故事者徵引古書於前而附列議論於後更番進御因事納規同時李曾伯集亦嘗載之葢當時體制如是也其奏議自嘉熙庚子以迄寶祐丙辰正宋政極壞之時所言皆切直激昂洞達時務如謂理宗能容直



言而不能用又謂士大夫有寛厚之虚名非國之福尤切中宋末之弊視當時迂腐儒生高談三代衣冠而拯焚溺者固不可同日而語矣

欽定四庫全書總目卷一百六十四

集部十七

別集類十七

文溪存稿二十卷（兩江巡撫採進本）

宋李昴英撰昴英字俊明番禺人寶慶三年廷對第三淳祐初官至龍圖閣待制吏部侍郎致仕卒謚忠簡文溪其退居之地也張端義貴耳集載昴英初任臨汀推官陳孝嚴激軍變盡出家貲撫定之曾治鳳帥廣激會忠之變崔菊坡臨城借用經

畧使印撫諭李縋城入賊曉以禍福五羊城郭得全賊至肇慶就捕朝廷録功名之首除榮王府教授力辭不供職但云素無學問難以移氣習士論韙之云云則昴英蓋具幹濟之才而又能介然自守者其後劾史嵩之趙與籌直聲動天下有自來也是集爲元至元間其門人李春叟所輯凡奏稿雜文一百二十二篇詩詞一百二十五首明成化中重刻陳獻章爲之序其文質實簡勁如其爲人詩間有粗俗之語不離宋格而骨力遒健亦非靡

靡之音蓋言者心聲其剛直之氣有自然不掩者矣

庸齋集六卷 永樂大典本

宋趙汝騰撰汝騰字茂實庸齋其自號也太宗七世孫居於福州登寶慶二年進士歷官端明殿學士提舉佑神觀兼翰林學士承旨事蹟具宋史本傳其集宋史藝文志及諸家書目皆不著錄厲鶚宋詩紀事載宋宗室共七十五人亦無汝騰之名惟永樂大典各韻中間收入汝騰之文有題趙庸

齋集者有題庸齋蓬萊閣紫霞洲集者又有題庸齋瑣闥集者而舊序已佚其卷目次第不可復考謹蒐羅殘缺釐次成編析為六卷篇帙無多可無煩名目統題作庸齋集以歸於一汝騰生朱子之鄉故沿溯餘波頗能講學然史稱其守正不撓其為禮部尚書兼給事中時上疏極論姦諛興利之臣戕損國脉而規切理宗之私惠尋小今集中壬子六月內引第一第二劄即其全文反覆詳明深中時弊又集中內外制序自稱嘗以草制忤史嵩

之去國又稱時有無罪被謫如王三傒李伯玉之類皆留黄不書上疏申救施行遂爲之格是其氣節嶽嶽眞不愧朱子之徒非假借門墻者可比惟考周密癸辛雜識稱汝騰爲從官力薦三衢徐霖爲著作郎至比之范文正公而霖舉止顛恠妄自尊大霖之無忌憚皆汝騰縱其狂至目汝騰爲大宗師己爲小宗師遞相汲引霖既被逐汝騰亦不自安遂求補外云云按集中與徐徑坂唱和最多徑坂即霖之字其贈詹生謁徑坂詩云瞻彼徑坂

今之泗水又費徑坂使君柯山講席之盛詩云立天地心鳴道鐸開生靈眼識師儒其推挹之詞殊爲誕謾無狀知周密所紀爲不誣是則宋季士大夫崇尚道學矯激沽名之流弊觀於是集艮足爲千古炯鑒也

彝齋文編四卷永樂大典本

宋趙孟堅撰孟堅字子固自號彝齋太祖十一世孫其先以安定郡王從高宗南渡家於嘉禾之廣陳鎮而孟堅自作告墓文中又作廣成恭俗語相

沿初無定字至元嘉禾志載廣陳鎮在海鹽縣東北九十里則孟堅當為海鹽人其或作嘉興者誤也孟堅以宗室子登寶慶三年進士好學工書畫藏名蹟時人比之米芾至今遺墨流傳人人能知其姓字惟其生平本末則諸書所紀往往不同如周密齊東野語謂其終提轄左帑身後有嚴陵之命是孟堅歿於宋世而姚桐壽樂郊私語謂孟堅入元不樂仕進隱居避客從弟孟頫來訪坐定問弁山笠澤佳否孟頫云佳孟堅曰弟奈山澤佳何

既退使人濯其坐具云云則又似元初尚存者二說錯互殊甚今案孟堅甲辰歲朝把筆詩有四十五番見除夕之句以干支逆數之當生於慶元己未距宋亡時凡七十八年孟頫仕元尚在其後孟堅必不能及見又考朱存理鐵網珊瑚載孟堅梅竹譜卷有咸淳丁卯葉隆禮跋稱子固晚年工梅竹步驟逃禪子自江右歸將與之是正而子固死矣跋出隆禮手蹟其言可信是孟堅之卒於丁卯以前更爲確鑿亦足證桐壽之說爲誕妄矣至其

歷官次第他書不載而見於詩文自述者如爲湖州掾入轉運司幕知諸暨縣以御史言罷歸皆歷歷可考獨不言其嘗爲朝官宋詩紀事乃謂其景定初遷翰林學士又不知何所據也其集宋史藝文志不著錄惟見於明秘閣書目者四冊世久失傳今從永樂大典摭拾補綴釐爲四卷大都清遠絶俗類其爲人剩璧零珪風流未泯亦足與書畫並傳不朽云

張氏拙軒集六卷永樂大典本

宋張侃撰侃字直夫其事蹟不見於史乘據集中自稱邗城又稱淮海則當為揚州人而自寶祐維揚志以下記廣陵人物者皆未嘗舉其姓名獨錢溥秘閣書目載有張拙軒初稿四冊焦竑國史經籍志則有張侃拙軒稿四卷而宋藝文志書錄解題俱無之宋人江湖前後諸集及近時選錄宋詩者亦多未之及則其湮晦於世蓋已久矣今永樂大典各韻內尚頗載其詩文或題拙軒集或題拙軒初稿勘驗標目與錢溥焦竑所記並合當即其

書惟其人無可考見今即集中謝樓監丞為其父作行實一書反覆參核知侃即開禧中知樞密院張巖之子也案宋史巖以參知政事進兗樞密督視江淮軍馬書中稱其父訏謨兩社出董戎師歷官既已相符又巖附和韓侂胄用兵敗衂御史劾其朋姦誤國奪官而書中謂其父惟主於和以靖國家或者不之察極力詆毀云云其言皆為父辨白益足與巖事相證史又稱巖家本大梁徙揚州紹興末渡江居湖州考集中歸來詩有若亭苕水

旁句江淮錄跋中亦有吾家近西塞語知其卜宅
吳興尤爲確據至其生平宦蹟雖不盡詳以其詩
文考之則嘗監常州犇牛鎮酒稅遷爲上虞丞尙
畧見大槪也嚴以諂媚權姦致位通顯爲世詬病
而侃獨志趣蕭散浮沉末僚所與游者如趙師秀
周文璞輩皆吟詠自適恬靜不爭之士故所作亦
多淸雋圓穩時有閒澹之致雖未能闢門徑自
成一家而其集久佚僅存實爲世所未睹謹排訂
編次釐爲六卷俾言宋詩者猶得以知其名氏焉

玉楮集八卷 浙江鮑士恭家藏本

宋岳珂撰珂有九經三傳沿革例已著錄此集凡詩三百八十五首其編年起理宗嘉熙戊戌迄於庚子珂桯史稱紹熙壬子年十歲則是集其五十八歲所編名曰玉楮葢取列子刻玉爲楮葉三年而成之意也考珂於紹定癸巳元夕京口觀燈因作詩及祐陵事韓正倫疑其借端諷己遂搆怨陷以他罪會事白得釋至戊戌復召用故首篇有五年坐奇謗之語他詩亦屢及此詩止錄此三年者

其意實原於此自敘云木以不材壽雁以不鳴棄犧尊以青黃喪大瓠以浮游取益有慨乎其言之也雖時傷淺露少詩人一唱三歎之致而軒爽磊落氣格亦有可觀王士禎居易錄稱是集流傳絕少安邱張貞得高唐王家舊抄本乃錄而傳之益亦罕覯之笈矣

靈巖集十卷永樂大典本

宋唐士恥撰士恥爵里始末諸書不載案金華志有靈巖山山有靈巖寺爲梁劉孝標故宅其集以

靈巖爲名與山相合集中有兩溪詩據志即金華之瀔溪也則士恥當爲金華人集中又有府判何公行狀一首府判名松字伯固即金華何基之大父士恥之母爲松女弟士恥又爲松壻亦世籍金華之徵矣考金華諸唐自堯封首登紹興二年進士累官龍圖閣朝散大夫子饒州教授仲溫樂平主簿仲義及知台州仲友並紹興中進士仲友復中宏詞科仲友三子名士俊士特士濟亦與何爲姻婭見朱子按仲友第三狀集中逈吉守史彌忠

啓云大父朝蹟之累年嘗在玉國履鄉之列先世符麾之昔日又聯金昆飛羁扚之遊上聯似指堯封爲朝散時言下聯似指仲友知台州時言核其世系殆堯封之諸孫仲友之猶子特其或爲仲溫之子或爲仲義之子則不可得而詳耳其官階可考者集中有謝許南丞薦舉啓云僅以門調玷於士流又啓云曩緣庇蔭常領簿書通羅守啓云牽絲邑屬讞獄掾曹又有交代張司理一啓其他簡牘卒云冒縮理曹典司五聽知士恥以門敘入仕薦

充改秩嘗任丞倅閩刑之官其宦迹可考者曰吉州曰臨江曰建昌曰萬安知歷官皆在江右諸郡其文字紀年可考者上自嘉定下至淳祐知爲寧宗理宗時人其他則集無明文莫得而稽矣集中制誥等作絶無除授姓名卽表檄箴銘贊頌諸篇亦皆擬作其題自羲軒以至漢唐閒取北宋八朝與南渡初年時事考高宗立詞科凡十二題制詔誥表露布檄箴銘記贊頌序內雜出六題分爲三場每場體制一古一今士恥所作蓋卽備詞科之

用也仲友曾著詞科雜録其亦家學濡染世擅其長歟集久失傳非惟史不著録即志乘亦不登其姓名故談藝諸家率不之及今從永樂大典内采輯次爲十卷并其代人之作以類附焉循誦其文洽聞殫見古澤斑然非南宋末流操臆見騁空談者所能望其涯涘未可以其名不著而忽之也

棋埜集十二卷永樂大典本

宋徐元杰撰元杰字仁伯信州上饒人紹定五年進士第一累官國子祭酒權中書舍人拜工部侍

那論忠愍事蹟具宋史本傳元杰侃直敢言不避權勢當史嵩之起復元杰攻之甚力卒寢成命後元杰以暴疾卒人皆以爲嵩之毒之臺諫及太學生徒俱爲上疏訟寃詔置獄追勘迄不能白本傳頗載其事而周密癸辛雜識所記尤詳是集舊有趙汝騰序亦極言元杰死狀不明爲可悲且云愼王任折獄之責葢指侍御史鄭寀而言然據癸辛雜識寀實首爲元杰訟寃特未能結正是獄而汝騰遽以姦回詆之葢當日朝端水火入主出奴沸

羮蜩螗迄無定論即此一事而宋之綱維不立亦
概可見矣其集不載於宋史藝文志觀其子直諒
跋語乃景定二年直諒知興化州時所刊本二十
五卷世久失傳今從永樂大典中採輯編次釐為
雜文十一卷詩詞一卷僅存十之五六而本傳所
列奏議條目具存尚可得其大概其中如戊戌輪
對劄子則為校書郎時所上甲辰上殿劄子則為
左司郎官時所上其論濟王之宜置後驕奢之宜
戒抑敵國外患之宜以宗社為心皆惓惓納忠辭

旨懇到其白左揆論時事數書乃爲杜範所延而作亦多關繫國家大計言無不盡雖夙從陳文蔚眞德秀游或不免過泥古義稍涉拘迂然不可謂之不軌於正也周密浩然齋雅談記元杰母張氏能詩有不知簾外溶溶月上到梅花第幾枝之句而元杰詩乃頗朴僿蓋眞氏文章正宗持論如是元杰亦篤守其師說云

恥堂存稿八卷 永樂大典本

宋高斯得撰斯得字不妄邛州蒲江人紹定二年

進士李心傳辟爲史館檢閱遷秘閣校勘歷官端明殿學士簽書樞密院事兼參知政事爲留夢炎所搆罷官予祠宋亡隱居苕霅間而卒事蹟具宋史本傳斯得父稼端平間知沔州與元兵戰歿斯得能以忠孝世其家其立朝謇諤盡言惟以培養國脉摶擊姦邪爲志本傳載所論奏凡十餘事多當時切要今集中僅存奏疏十篇與本傳相較已不能無所遺脫然於宋末廢弛欺蔽之象痛切敷陳皆凛然足以爲戒至其生平遭遇始沮於史嵩

之中厄於賈似道晚擠於留夢炎雖登政府不得大行其志憫時憂國之念一槪託之於詩雖其抒寫胸臆間傷率易押韻亦時有出入而感懷書事要自有白氏諷諭之遺如西湖競渡三麗人行諸首俱拾姦臣傳之所遺雷異雞禍諸篇亦可增五行志之所未備徵宋末故事者是亦足稱詩史矣本傳載斯得所著有恥堂文集明葉盛菉竹堂書目亦有恥堂集七冊而皆不言卷數其後遂亡佚不傳厲鶚撰宋詩紀事亦無斯得之名今從永樂

大典各韻中掇拾排次釐爲文五卷詩三卷用存其概而仍以元龔璛原序冠之於前

秋崖集四十卷浙江鮑士恭家藏本

宋方岳撰岳字巨山號秋崖歙縣人紹定五年進士淳祐中爲趙葵參議官移知南康軍以杖舟卒忤荆帥賈似道後知袁州又忤丁大全被劾罷歸其集世有二本一爲秋崖新稿凡三十一卷乃從宋寶祐五年刻本影抄一爲秋崖小稿凡文四十五卷詩三十八卷乃明嘉靖中其裔孫方謙所刊

今以兩本參校嘉靖本所載較備然寶祐本所有而嘉靖本所無者詩文亦尚各數十首又有別行之本題曰秋崖小簡較之本集多書札六首謹刪除重複以類合編併成一集勒爲四十卷岳才鋒凌厲洪焱祖作秋崖先生傳謂其詩文四六不用古律以意爲之語或天出可謂兼盡其得失要其名言雋句絡繹奔赴以駢體爲尤工可與劉克莊相伯仲集中有在淮南與趙葵書與葵叔軍之失辭甚切直亦不失爲忠告至葵兄范爲帥失律致

襄陽不守所係不輕而罪亦非小岳以居葵幕府之故乃作書曲爲寛解載之集中則未免有愧詞矣

芸隱橫舟稿一卷芸隱倦遊稿一卷 編修汪如藻家藏本

宋施樞撰樞字知言芸隱其號也丹徒人嘉熙時嘗爲浙東轉運司幕屬又嘗爲越州府僚橫舟稿首有嘉熙庚子自序一首倦遊稿前有丙申自序一首考其紀年倦遊稿當成於橫舟稿前而原本以橫舟稿爲首厲鶚宋詩紀事亦祗載有橫舟稿

而不及倦遊稿葢以橫舟稿篇什較多故以爲主
而倦遊稿特從附載之例也宋人編江湖小集已
收入其詩此乃別行之本集中有漕闈揭曉後述
懷一首葢當時曾舉進士而未第其自序稱萍泛
不羈每多感賦至市橋見月之句若有悟解今考
集中見月詩云樓臺疊翠遶清溪淺澹雲邊月一
眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時亦屬尋常
賦咏未見有超詣之處不知何以矜詡若是至其
他登臨酬贈之作雖乏氣格而神韻尙爲清婉在

江湖詩派中固猶為庸中佼佼矣

蒙川遺稿四卷　浙江鮑士恭家藏本

宋劉黻撰黻字聲伯號質翁樂淸人淳祐初以試入太學伏闕上書攻丁大全送南安軍安置大全敗後召還廷試又以對策忤賈似道復為所抑後由昭慶軍節度掌書記除學官擢御史累官至吏部尚書遭母喪解官遂不復起會宋亡二王航海黻追從入廣至羅浮而卒謚忠肅所著有諫坡奏牘藏垣制藁經帷納獻諸書航海時挾以自隨遂

散落不存此詩文殘稿四卷乃其弟應奎裒集𢿱
危言勁氣厭𤡬權姦當宋室板蕩之時瑣尾流離
抱節以死忠義已足不朽其詩亦淳古淡泊雖限
於風會格律未純而人品既高神思自別下視方
回諸人如鳳凰之翔千仞矣惟傳抄既久文多訛
脫更無別本可校爲足惜耳卷首有應奎序作於
元大德中又有鄭滁孫朝陽閣記一篇閣爲𢿱山
中讀書之地𢿱没後惟是閣僅存故應奎屬滁孫
爲之記云

雪磯叢稿五卷（兩淮馬裕家藏本）

宋樂雷發撰。雷發字聲遠，寧遠人。累舉不第。寶祐元年，其門人姚勉登科，上疏請以讓雷發。理宗詔親試對選舉八事，賜特科第一人。然竟不仕以終。居於雪磯，以爲號，因以名其詩。雷發人品頗高，而集中有謁易祓山齋詩，乃結契於蘇師旦之黨，殊不可解。然考祓與師旦牽連同敗，在韓侂冑敗之前，而詩稱淳熙人物到嘉熙，見說山齋亦白髭，則在祓竄謫之後二十餘年，非有勢燄之可附，殆以

祓究心經學且前輩舊人故畧其瑕垢而交之固不足以累雷發也其詩舊列江湖集中而風骨頗遒調亦瀏亮實無猥雜粗俚之弊視江湖一派迥殊如寄姚雪篷寄許介之送丁少卿讀繫年錄諸篇尚有杜牧許渾遺意即秋日村落絕句一路稍花誰是主紅蜻蜓伴綠螳螂之類雖涉纖仄要亦無俗韻也

北磵集十卷 浙江鮑士恭家藏本

宋釋居簡撰居簡字敬叟潼川王氏子嘉熙中勅

住淨慈光孝寺因寓北礀日久故以名集其集詩文各爲一編此則皆其所作雜文也張誠子序稱讀其文與宗密未知伯仲誦其詩合參寥覺範爲一人不能當也宗密即圭峯禪師裴休爲書傳法碑者其文集唐志不著録今亦未見傳本無從校其工拙第以宋代釋子而論則九僧以下大抵有詩而無文其集中兼有詩文者惟契嵩與惠洪最著契嵩鐔津集好力與儒者爭是非其文博而辨惠洪石門文字禪多宣佛理兼抒文談其文輕而

秀居簡此集不摭拾宗門語錄而格意淸拔自無

蔬筍氣位置於二人之間亦未遽爲蜂腰矣

西塍集一卷 編修汪如藻家藏本

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人嘉熙中爲鹽運

司屬官多與高九萬孫季蕃唱和亦江湖派中人

也是編卷首題雪巖吟草下注西塍集又寓西馬

塍詩題下注云嘉熙丁酉五月二十一日寓京遁

㮣僑居西馬塍其曰西塍蓋由於是是雪巖吟草

乃全集之總名西塍特集中之一種厲鶚宋詩紀

事稱伯仁有雪巖集馬塍藁分爲二編已誤又以西塍爲馬塍益舛其實矣其詩有流麗之處亦有淺率之處大致不出四靈餘派自序稱隨口應聲高下精粗狂無節制低昂疾徐因勢而出雖欲强之而不可足知其稱意揮灑本乏研練之功然點綴映媚時亦小小有致葢思清而才弱者也陳起江湖集中已列其目此其單行之本今亦別著於錄焉

梅屋集五卷 編修汪如藻家藏本

宋許棐撰棐字忱夫海鹽人嘉熈中居於秦溪自號曰梅屋因以名集首爲梅屋詩藁一卷次融春小綴一卷次爲第三稿一卷次爲第四稿一卷次爲雜著一卷蓋梅屋詩稿其初集融春小綴其二集故以下稱第三稿第四稿厲鶚宋詩紀事但稱其有梅屋詩稿融春小綴殊考之未審觀其趍得山間箚蕨春一首本在梅屋稿中題曰山間而鶚錄此詩改其題曰箚蕨羹註曰出山家清供知未細檢其集矣棐生當詩敎極弊之時沾染於江湖

末派大抵以趙紫芝等爲矩矱雜著中跋四靈詩
選曰斯五百篇出自天成歸於神識多而不濫玉
之純香之妙者歟後世學者愛重之是也以高翥
等爲羽翼招高菊磵詩所謂自改舊詩時未穩獨
斟新酒不成歡是也以書賈陳起爲聲氣之聯絡
贈陳宗之詩所謂六月長安熱似焚鄽中清趣總
輸君又謝陳宗之疊寄書籍詩所謂君有新刊須
寄我我逢佳處必思君是也以劉克莊爲領袖讀
南岳新稿詩所謂細把劉郎詩讀後鶯花雖好不

須看是也厥後以江湖小集中秋雨梧桐一聯卒搆詩禍起坐黥配克莊亦坐彈免官而流波推蕩唱和相仍終南宋之世不出此派然其詠歌閒適模寫山林時亦有新語可觀錄而存之亦足以觀詩道之變也

孝詩一卷江蘇巡撫採進本

宋林同撰同字子真號空齋福清人與弟合俱有隱操後元兵至福州抗節死案宋史忠義傳稱林空齋失其名已爲失考又誤以空齋爲同之子分

一人爲二併云空齋舉進士歷知縣考是書前有淳祐庚戌劉克莊序謂同兄弟俱未脫褐又曰年未四十慨然罷舉是同固未嘗舉進士也又宋人劉麟瑞昭忠逸詠稱林處士同是同固未嘗任知縣也且麟瑞詩內有血書矮壁存吾節氣貫長虹任汝烹句又與史之嚙指血書壁自誓不屈諸語相合然則死節者爲同而非同之子也宋史誤矣又福建通志人物傳稱林同字子眞公遇子元兵至不屈死隱逸傳又稱林仝字子貞與弟合並有

隱操至元中郡府上其行誼詔徵不就合字子常云云其說又異然同合之俱爲公邁子已見原序同字子眞合字子常已見虞齋集俱確鑿可信通志既以死難之林同爲公邁子則隱逸之林同不得又曰弟合字子常也且改同爲仝改子眞爲子貞並屬點畫音聲之變明出傳寫訛謬分爲二人至曹溶學海類編亦載孝詩一卷題長樂林同季野著名同而地與字俱異又不知其何所據矣今並詳爲考正庶不失其實林希逸虞齋續集中與

其兄弟贈答詩文甚多又有同壬申酬倡集跋今皆散佚惟此集猶傳皆摭古今孝事每一事爲五言絶句一首亦閒有兩事合詠一首者凡聖人之孝十首賢者之孝二百四十首仙佛之孝十首異域之孝十首物類之孝十首其閒如唐李迥秀之類本爲佞幸寒山子煮爺煮娘之類亦愛無差等之談不免於駁雜然大旨主於敦飭人倫感發天性未可以其詞旨陳腐棄之况其人始以孝著終以忠聞雖零篇斷什猶當珍惜是固不僅以文章

論矣

宇溪集十一卷附錄一卷永樂大典本

宋陽枋撰枋字宗驥初名昌朝巴川人居宇溪小龍潭之上因以自號端平元年冠鄉選淳祐四年以蜀難免入對賜同進士出身閫帥交辟於昌州監酒稅於大寧爲理掾於紹慶爲學官晚以子炎卯貴加朝奉大夫致仕年八十一卒其行履不見於史傳惟文淵閣書目載有陽宇溪集之名而不著卷數黃虞稷千頃堂書目則稱其集爲十二卷

久無傳本今檢勘永樂大典所載裒而集之附以其子所作年譜行狀仍析為十二卷適符原目之數雖已經割裂未必無所殘闕然所佚似亦無多矣枋嘗從朱子門人度正晏淵游故集中與人往復書簡大都講學之語所謂皆明白篤實不涉元虛其易象圖說一篇多參以卦氣納甲之法乃不盡與朱子本義合案李性傳朱子語錄序稱諸書答問之際多所異同而易為甚晏淵所錄一編與本義異者十之三四枋殆述晏淵之所授故持論

不同歟又有與稅與權論啓蒙小傳一篇乃暮年
所作尤見其孳孳力學至老不衰於紫陽學派之
中猶不離其宗者矣

勿齋集二卷 編修汪如藻家藏本

宋楊至質撰至質字休文號勿齋閤皁山道士淳
祐中勅賜高士右街鑒儀主管教門公事是集皆
四六書啓多與一時當事酬答之作其兼領旌德
觀都監謝京尹趙節齋啓云觀以道名境隨人重
知章有學始專鑑曲之煙霞清老能詩故奉金陵

之香火倘酒甕飯囊之輩徒齋鐘粥鼓之羞云云

蓋亦以文學自負不屑等於黃冠者流第二卷中

大抵代人之作當由媚於詞翰故士大夫假手者

多也宋末啟劄之文多喜配合經史成語湊泊生

硬又喜參文句往往冗長萎弱唐以前舊格蕩然

至質所作雖邊幅少狹而對屬工緻吐屬雅潔猶

有樊南甲乙集之遺正未可以方外輕之矣

巽齋文集二十七卷大學士程　景伊家藏本

宋歐陽守道撰守道字公權初名巽字迂父吉州

人淳祐元年進士授零都主簿調贛州司戶入爲
祕書正字累遷祕書郎罷歸咸淳三年以少傅呂
文德薦添差通判建昌軍遷著作佐郎兼崇政殿
說書兼權都官郎中終於著作郎事迹具宋史本
傳是編分甲乙丙丁戊五集中如復劉學士書辨
李習之以守其中爲愼獨非中庸本旨答丁教授
書辨劉景雲中心爲忠如心爲恕之說本之王安
石字說非六書本義凡此之類持論咸有根柢非
故立異同史稱守道少孤貧無師自力於學年未

三十翁然以德行爲鄉郡儒宗蓊崛起特立不由依入門戶而來故所見皆出自得也史又稱江萬里作白鷺洲書院首致守道爲諸生講說湖南轉運副使吳子良又聘爲岳麓書院山長後萬里爲國子祭酒復薦守道充史館檢閱萬里殉節忠臣子良得葉適之傳其林下偶談妙解文章肯綮觀於所主可以知其氣類吉州人文紀畧又稱文天祥劉辰翁皆守道門人即守道益可知矣然則讀是集者又烏可與諸家語錄等類齊觀乎

雪坡文集五十卷 江蘇巡撫採進本

宋姚勉撰勉字述之一字成一高安人寶祐八年以詞賦擢第廷對萬言策第一除校書郎兼太子舍人宋史無傳是集藝文志亦失載此本爲其從子龍起所編凡奏對陵策七卷講義二卷賦一卷詩十一卷雜文二十九卷勉受業於樂雷發詩法頗有淵源雖微涉粗豪然落落有氣文亦多娴雅可觀無宋末語錄之俚詞外間傳本頗稀訛缺特甚今以永樂大典所載各爲校補其永樂大典不

載者則仍其舊集首有文及翁序稱其磊落有奇節官僅校黃本書備青宮宗又有方逢辰序亦稱爲瑞之奇士觀其所上封事奏劄以及廷對諸篇論時政之謬辨宰相之姦皆侃侃不阿惟二十二卷載賀丞相賈秋壑一啓題下注庚申五月十六日考宋史理宗開慶元年十二月賈似道奏鄂州圍解景定元年正月詔奬賈似道功四月詔赴闕庚申卽景定元年啓蓋作於是時與其攻丁大全封事若出兩手殊爲白璧微瑕然啓末多進規之

語猶有曲終奏雅之意固視劉克莊王柏之訣頌差有間矣

文山集二十一卷 兩淮馬裕家藏本

宋文天祥撰天祥事迹具宋史本傳天祥平生大節照耀今古而著作亦極雄贍如長江大河浩瀚無際其廷試對策及上理宗諸書持論剴直尤不愧肝膽如鐵石之目故長谷真逸農田餘話曰宋南渡後文體破碎詩體卑弱惟范石湖陸放翁爲平正至晦庵諸子始欲一變時習模彷古作故有

神頭鬼面之論時人漸染既久莫之或改及文天祥留意杜詩所作頓去當時之凡陋觀指南前後錄可見不獨忠義貫於一時亦斯文間氣之發見也生平有文山隨筆數十大冊常以自隨遭難後盡失之元貞大德間其鄉人搜訪編爲前集三十二卷後集七卷世稱道體堂刻本考天祥有文山道體堂觀大水記稱自文山門入過障東橋爲道體堂云云則是堂本其里中名勝而鄉人以爲刋板之地者也書中原跋九條並詳載本事頗可以

資考論明初其本散佚尹鳳岐從內閣得之重加編次爲詩文十七卷起寶祐乙卯迄咸淳甲戌皆通籍後及贛州以前之作江西副使陳价廬陵處士張祥先後刻之附以指南前錄一卷後錄二卷則自德祐丙子天祥奉使入元營間道浮海誓師閩粵羈留燕邸患難中手自編定者吟嘯集則當時書肆所刊行與指南錄頗相複出紀年錄一卷亦天祥在獄時所自述後人復集衆說以益之惟集杜詩以世久單行未經收入今各著於錄至原

本所載序記碑銘之類乃其家子孫所綴錄冗雜

頗甚今並從刪削焉

文信公集杜詩四卷 編修汪如藻家藏本

一名文山詩史宋文天祥撰蓋被執赴燕後於獄

中所作前有自序題歲上章執徐月祝犁單閼日

上章協洽案上章執徐爲庚辰歲當元世祖至元

十七年乃其赴燕之次年祝犁單閼當爲己卯之

月上章協洽爲庚未之日於干支紀次不合考是

年正月癸卯朔二月內當有三庚日二未日必傳

爲者有所錯互至以歲陽歲名紀日本於吳國山碑中日惟重光大淵獻語而併以紀月則獨見於此序又序後有跋稱壬午元日則天祥授命之歲也詩凡二百篇皆五言二韻專集杜句而成每篇之首悉有標目次第而題下敘次時事於國家淪喪之由生平閱歷之境及忠臣義士之周旋患難者一一詳誌其實顛末粲然不愧詩史之目吳之振宋詩選徒以裁割巧合許之其所見抑亦末矣劉定之序稱原書序跋中有缺文指元之君臣宋

之叛逆鈌而不書今皆補之爲白字又題姓某履善甫者即指南集中所謂越鑑改陶朱之意案今本序跋並無鈌字蓋即定之所補而履善甫上已署天祥之名則不知何人增入又定之稱分爲四卷而今本止一卷殊失原第今仍析爲四卷以存其舊焉

疊山集五卷 編修汪如藻家藏本

宋謝枋得撰枋得事蹟具宋史本傳所著易書詩三傳及四書解雜著詩文原本六十四卷歲久散

佚明嘉靖中揭陽林光祖爲廣信府知府始以黃
溥所校刊行世僅分上下二卷萬歷中御史吳某
所輯疊山集又刻之上饒編次錯迕未爲精審此
本乃
國朝康熙中弋陽知縣譚瑄所重訂視舊本較爲詳
備枋得忠孝大節炳著史冊却聘一書流傳不朽
雖鄉塾童孺皆能誦而習之而其他文章亦博大
昌明具有法度不愧有本之言觀所輯文章軌範
多所闡發可以知其非苟作矣惟原本有蔡氏宗

譜一首末署至元二十五年其詞氣不類枋得確爲僞託又有賀上帝生辰表許旌陽飛升日賀表此類凡十餘篇皆似道流青詞非枋得所宜有亦決非枋得所肯作其爲贋本誤收亦無疑義今並加刊削不使其亂眞焉

本堂集九十四卷 浙江汪啓淑家藏本

宋陳著撰著字子微號本堂鄞縣人寶祐四年進士官著作郎出知嘉興府忤賈似道改臨安通判是集凡詩三十四卷詞五卷雜文五十五卷據其

原目尚有講義二卷此本有錄無書蓋傳寫佚之矣宋代著作獲存於今者自周必大樓鑰朱子陸游楊萬里外卷帙浩博無如斯集惟其詩多沿擊壤集派文亦頗雜語錄之體不及周樓陸楊之淹雅又奬借二氏往往過當尤不及朱子之純粹然宋自元祐以後講學家已以說理之文自闢門徑南渡後輾轉相沿遂別為一格不能竟廢且眞德秀作文章正宗甄別最嚴胡寅作崇正辨攻駁尤力而德秀西山集寅斐然集為二氏操觚者不一

而足亦未可獨爲著咎披沙揀金時有可采宋人舊帙固不妨存備一家也

汶陽端平詩雋四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋周弼撰弼字伯弜汶陽人所選三體唐詩黃虞稷千頃堂書目載之乃稱爲新建人洪武間以明經官訓導考是編前有寶祐丁巳菏澤李龏序稱與弼同庚生同寓吳相與論詩三十餘年嘗手刊端平集十二卷行於世又稱弼十七八時即博聞强記侍乃翁晉仙已好吟詠長而四十年間宦遊

吳楚江漢又稱弼名振江湖人皆爭先求市但卷帙中有晚學未能曉者多恐有不行之弊茲摘其坦然者兼集外所得者二百餘首目曰端平詩雋俾續芸陳君書塾入梓流行而未有伯弼平生心不下人今隔九原閱予此選必不以予為謬云云然則寶祐丁巳以前弼卒久矣安得明初為學官且與龔同里亦不得為新建人虞稷所云誤也此本有臨安府棚北街陳解元書籍鋪印行字蓋猶自宋本錄出其詩風格未高不出宋末江湖一派

而時時出入晚唐倘無當時粗獷之習一邱一壑亦頗有小小佳致也

鬳齋續集三十卷江蘇巡撫採進本

宋林希逸撰希逸有考工記解已著錄宋史藝文志載希逸有鬳齋前集六十卷久佚不存惟此續集謂之竹溪十一稿者尚有傳本即此三十卷也凡詩五卷雜著一卷少作三卷記二卷序一卷跋一卷四六三卷省題詩二卷輓詩一卷祭文一卷墓誌二卷行狀二卷學記四卷其門人福清林式

之所編共十三類而謂之十一稿不詳其故或十
中存一之意歟劉克莊嘗謂乾淳間林光朝始好
深沉之思爲文極鍛鍊一傳爲林亦之再傳爲陳
藻三傳爲希逸比其師槁乾中見華滋蕭散中見
嚴密窘狹中見紆徐所以推許之者甚至今觀其
集多應酬頌美之作且以道學名一世而上賈似
道啓乃極口稱譽至以趙普文彥博比之殆與楊
時之從蔡京同一白璧之瑕集末載學記解太元
經者居其半其詩亦多宗門語王士禎居易錄所

記良不爲誣然南宋遺集流傳日少其詩文雖不盡如劉克莊所稱而尙不失前人軌度其學記中所論學問文藝之事亦時有可取節取一長固亦無不可耳前有咸淳庚午林同序稱戊辰九月上擢虚齋長仙蓬侍緝熙明年春再入禁林長詞翰趨行之詔聯翩而下行有日至是而續集之入梓者爲卷三十云云則是集成於希逸內召時也

曾齋集二十卷山東巡撫採進本

宋王柏撰柏有書疑已著錄柏好妄逞私臆竄亂

古經詩三百篇重爲刪定書之周誥殷盤皆昌言排擊無所忌憚殊不可以爲訓其詩文雖亦豪邁雄肆然大旨乃一軌於理宋史儒林傳稱其少慕諸葛亮之爲人自號長嘯年逾三十始知家學之原案柏之祖師愈受業於楊時其父瀚亦及朱子呂祖謙之門故史文云然與其友汪開之著論語通旨至居處恭執事敬惕然嘆曰長嘯非聖門持敬之道亟更以魯齋益其天資卓犖本一桀驁不馴之才後雖折節學問以銘鍊其氣質而好高務異之意仍時時不能自遏故嘗其挺

而横決至於敢攻孔子手定之經其詩文雖刻意收斂務使比附於理而强就繩尺時露有心牽綴之迹終不似濂溪諸儒深醇和粹自然合道也特其勇於淬礪檢柬客氣使縱横者一出於正爲足取耳集中第一卷有壽秋壑詩極稱其援鄂之功諛頌備至是亦白璧之瑕然核檢諸書均不載其有依附權門之事不知何以有此作據正統八年楊溥序此集乃其六世孫四川按察司僉事迪所自編又不知何以載之集中略無所諱均不可解

疑以傳疑存而不論可矣

潛山集十二卷永樂大典本

宋釋文珦撰文珦於潛人其生平遊歷畧見於所作舊遊一百十韻詩中大抵出家於杭州遊於湖州因而遊浙東至閩由金華嚴陵返越又至毘陵陽羨金陵淮甸而止後仍歸杭州遭讒下獄久之得免遂遁跡以終集中有又看景定新須溯百歲還驚五十過句知其生於宋寧宗嘉定三年卒未宋亡時年六十六又杭州薦福寺記題至元乙酉

二月遺興詩稱七十七歲潛山翁則至元丁亥尚存其行事則不少概見惟咸淳臨安志載咸淳三年九月二十四日賈似道至小麥嶺旌德顯慶寺游山題名中列衲子四人文珦與焉疑亦托跡朱門者然集中過似道葛嶺舊居詩極詞詆斥若有餘憤而紀事一詩作於似道初貶時其序言似道位亢志驕陰謀簒逆言洩於夏金吾金吾欲誅之懼而胥遁云云雖與宋史所載夏貴請死守淮南似道弃還揚州之事不甚相符而抉摘隱惡至加

以曹瞞代漢之罪非似道之黨可知且集中獨吟之作十之九倡和之作不及十之一所與倡和者又不過褚師秀周密周璞仇遠數人皆一時高人文士亦足徵非干謁之流或似道重其名衲游山避逅偶挈同遊遂題名賓從之末亦未可定也其詩多山林閒適之作比興未深而即事諷諭義存勸戒持論率能中理觀其裒集詩稿一篇有云吾學本經論由之契無爲書生習未忘有時或吟詩興到即有言長短信所施盡忘工與拙往往不修

詞惟覺意頗真亦復無邪思其宗旨品格可以具見矣厲鶚宋詩紀事所錄釋子凡二百四十人顧嗣立元百家詩選所錄釋子集凡十五家皆無其名禪藻一集蒐羅頗富亦不登其一字則是集之佚其來已久今從永樂大典裒輯得詩尚近九百首宋元以前僧詩之工且富者莫或過之矣


欽定四庫全書總目
集部
卷一百六十五

欽定四庫全書總目卷一百六十五

集部十八

別集類十八

須溪集十卷永樂大典本

宋劉辰翁撰辰翁字會孟廬陵人須溪其所居地名也少補太學生景定壬戌廷試入丙第以親老請濂溪書院山長江萬里陳宜中薦居史館除太學博士皆固辭宋亡遂不復出辰翁當賈似道當國對策極言濟邸無後可慟忠良殘害可傷風節

不競可慽幾爲似道所中以此得䌫直名文章亦見重於世其門生王夢應作祭文至稱韓歐後惟先生卓然秦漢巨筆然辰翁論詩評文往往意取尖新太傷佻巧其所批點如杜甫集世說新語及班馬異同諸書今尚有傳本大率破碎纖仄無裨來學卽其所作詩文亦專以奇怪磊落爲宗務在艱澀其詞甚或至於不可句讀尤不免軼於繩墨之外特蹊徑本自蒙莊故惝怳迷離亦間有意趣不盡墮牛鬼蛇神且於宗邦淪覆之後眷懷麥秀

寄托遥深忠愛之忱往往形諸筆墨其志亦多有可取者固不必概以體格繩之矣湏溪集明人見者甚罕即諸書亦多不載其卷數韓敬選訂晚宋諸家之文嘗以不得辰翁全集爲恨閩蘭溪胡應麟遺書中有其名往求之卒弗能獲益其散失已久世所傳者惟湏溪記鈔及湏溪四景詩二種篇帙寥寥今檢永樂大典所錄記序雜著詩餘尚多謹採輯裒次釐爲十卷其天下同文集及記鈔所載而不見於永樂大典者亦别爲抄補用以存其

槩至四景詩則原屬單行之本今仍各著於錄故不復採入云

頖溪四景詩集四卷編修汪如藻家藏本

宋劉辰翁撰考晉宋以前無以古人詩句爲題者沈約始有江離生幽渚詩以陸機塘上行句爲題是齊梁以後例也沿及唐宋科舉始專以古句命題其程試之作唐莫詳於文苑英華宋莫詳於萬寶詩山大抵以刻畫爲工轉相倣仿辰翁生於宋末故是集各以四時寫景之句命題春景凡六十

三題詩七十二首夏景凡三十二題詩三十五首秋景凡四十題詩四十四首冬景十六題詩如題數所作皆氣韻生動無堆排塗飾之習在程試詩中最爲高格末附東桂堂賦一篇爲劉端伯教子讀書而作此集殆亦授劉之子備科舉之用者歟

葦航漫遊稿四卷 永樂大典本

宋胡仲弓撰仲弓字希聖淸源人其生平不少槩見惟集中一第詩有衣冠新進士湖海舊詩人之句知嘗登第夜夢蒙仲作二象笏詩有嗟余初筮

合之句知嘗宰縣將之官越上留別諸友詩有一官如許冷況復是清貧槐市風何古蘭亭本却真之句知官在會稽老母適至時已見黜詩有千里迎阿嬭相見翻不樂微祿期奉親親至祿已奪之句知不久能歸雪中襍興詩有不被功名縛江湖得散行之句知被斥以後浪跡以終故以葦航漫遊名稿其行事則不可考矣仲弓詩名不甚著惟陳起江湖後集録所作頗夥然校以永樂大典分列於各韻下者起所選之外遺佚尚多今蒐採裒

輯編爲四卷雖未必盡覩其全視起所編則增益者多矣南宋末年詩格日下四靈一派摭晚唐清巧之思江湖一派多五季衰颯之氣故仲弓是編及其兄仲參所作竹莊小集均不出山林枯槁之調如七言律中旱湖一首當凶祲流離之時絕無惻隱乃云但使孤山梅不死其餘風物非關情尤宋季游士矯語高蹈之陋習然吟咏既繫性情各見洪纎俱響正變兼陳苟非淫慝之音即不在放斥之列詩家有此一格固不妨使之並存亦錄唐

詩者不遺周曇咏史之例也永樂大典所載別有漫遊集一書核其體例蓋採宋元兩代之作彙爲總集當時校讐未審朱書標目往往與此集混淆今並考校姓名刪除訛異不使與此集相亂庶幾不失其真焉

蘭皐集三卷　浙江鮑士恭家藏本

宋吳錫疇撰錫疇字元倫休寧人廣南西路安撫使儆之從孫處士垕之子也錫疇四歲而孤刻志於學慕徐穉茅容之爲人咸淳間南康守葉閶聘

主白鹿洞書院辭不肯赴葢篤實潛修之士不欲以聚徒講學囂競浮名也性喜蓺蘭自號曰蘭臯子因以名集殆亦寓無人自芳之意其人品心術可謂超然流俗之外矣集所存詩不多然皆晚年所自刪定簡汰頗嚴其題林逋墓詩淸風千載梅花共說著梅花定說君句爲呂午所賞春日詩燕未成家寒食雨人如中酒落花風句又爲方岳所賞並見於方岳跋中然集中佳句似此者尚頗不之岳偶舉其一二耳葢其刻意淸新雖不免偶涉

纖巧而視宋季潦倒萃易之作則尚能生面別開以繼竹洲集後亦云不愧其家學矣

雲泉詩一卷 編修汪如藻家藏本

宋薛嵎撰嵎字仲止一字賓日永嘉人寶祐四年進士官長溪簿宋承五代之後其詩數變一變而西崑再變而元祐三變而江西江西一派由北宋以逮南宋其行最久久而弊生於是永嘉一派以晚唐體矯之而四靈出焉然四靈名爲晚唐其所宗實止姚合一家所謂武功體者是也其法以新

切爲宗而寫景細瑣邊幅太狹遂爲宋末江湖之
濫觴葉適以鄉曲之故初力推之久而亦覺其偏
始稍異論吳子良林下偶談述之頗悉㒺之所作
皆出入四靈之間不免局於門戶然尚永嘉之初
派非永嘉之末派錄之亦足備一格也

嘉禾百咏一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋張堯同撰堯同秀水人仕履未詳詩中所詠會
景亭爲潘師旦所築趙老園爲趙哀歸隱之處核
其時代蓋寧宗以後人也宋世文人學士歌詠其

土風之勝者往往以誇多鬬靡爲工如阮閱郴江百詠許尚華亭百詠曾極金陵百詠皆以百首爲率故堯同所詠嘉興山川古跡亦以百篇槩之徐碩至元嘉禾志已與陸蒙老所賦嘉禾八詠同採入題詠門內後來作郡志者亦頗散見其間而掇拾均未全備此乃其初出單行之本每首之後皆有附考不知何人所作末有跋語亦不載姓名年月其詞雖不甚工而自吳越以來嘉興典故頗可得其梗概近時朱彛尊作鴛鴦湖櫂歌一百首蓋

即踵前例而稍變其面目者雖彛尊詩情温麗遠勝堯同而堯同採掇名目臚敘大凡其於地志考據要亦不為無助矣

柳塘外集四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋釋道璨撰道璨字無文姓陶氏南昌人咸淳間嘗主饒州薦福寺所著別有語錄故此以外集為名釋氏以佛典為内學以儒書為外學也其詩邊幅頗狹未能脫蔬筍之氣而短章絕句善用其短者亦時有清致如題水墨草蟲陳了翁祠和恕齋

濂溪書院諸作未嘗不楚楚可觀沙中金屑固亦不容捐棄矣雜文中送一侍者序一首乃爲日本僧作考宋史外國傳所載自太宗時奝然入朝後屢有倭僧奉貢迄南渡不復見僅紀其國舟飄至內境數事至嘉泰三年以後遂絶不復書此序作於淳祐戊申稱其去國六年一日東歸計其來日當在淳祐三年殆求法東來非充貢使故史不得而載之非漏略也集凡詩一卷銘記一卷序文疏書一卷墖銘墓誌壙誌祭文一卷宋以來諸家書

目皆未著錄
國朝康熙甲寅釋大雷始訪得舊本釋元宏燈岱因爲校正鋟版書雖晩出而核其格意確爲宋末江湖之體不猶贋造考吳師道禮部詩話已載其題蘇堂竹一首則宋代實有其人疑當時名不甚著僅彼教自相傳錄故閱數百年始見於世云

碧梧玩芳集二十四卷永樂大典本

宋馬廷鸞撰廷鸞字翔仲樂平人淳祐七年進士歷官右丞相兼樞密使事迹具宋史本傳史稱其

罷相歸後又十七年而卒考廷鸞之罷在度宗咸淳八年壬申其歿當在元世祖至元二十六年己丑今集中老學道院記稱著雍困敦之歲余年六十有七則作是文時去其病歿已不遠似集爲其子端臨所編矣其曰碧梧玩芳者廷鸞家有碧梧精舍晚年又自號玩芳病叟因以爲名也自明以來外間絕無傳本惟永樂大典所收頗存梗槩大抵駢體最工理宗末年又居兩制朝廷大著作多出其手其他詩文亦皆典贍秀潤盎然有卷軸之

味端臨承籍世業撰爲文獻通考至今爲藝林寶重則廷鸞所學可知也其集宋史不著錄原編卷數已不可考謹以今所存者裒輯排比分爲二十三卷廷鸞又嘗倣呂祖謙大事記之例作讀史旬編以十年爲一旬起帝堯元載甲辰迄周顯德七年庚申爲三十八帙今全書雖佚而緒論尚散見永樂大典中併裒爲一卷附於文後共爲二十四卷宋史稱廷鸞所著又有六經集傳語孟會編楚辭補記洙泗裔編讀莊筆記諸書今並不傳又稱

其召試館職時即以彊君德重相權收直臣防近習爲對爲將作少監時論貢舉三事又言宜蠲除被災州縣租賦爲起居舍人時言太史當謹書災異又言翕受敷施以壯人才之精神虛心容納以植人言之骨幹念邦本而以公滅私嚴邊備而思患預防同知樞密院時言培命脉植根本崇寛大行忠厚又言恢大度以優容虛聖心而延佇推內恕以假借忍難行而聽納則情無不達理無不盡云云其文今皆不見於集中或奏疏別爲一編故

此集皆不見收歟

四明文獻集五卷　浙江鮑士恭家藏本

宋王應麟撰應麟有周易鄭氏註已著錄所著深寧集本一百卷然宋志已不著錄焦竑國史經籍志亦不載其名則散佚久矣此本乃明鄞縣鄭真陳朝輔所輯四明文獻之一種故一人之作冒總集之名也通一百七十餘篇制誥居十之七蓋捃拾殘賸已非其舊矣應麟以詞科起家其玉海詞學指南諸書賸馥殘膏尚多所沾溉故所自作無

不典雅温麗有承平館閣之遺且所載事迹多足與史傳相證如宋史應麟本傳謂度宗即位應麟草百官表循舊制請聽政四表已上一夕入臨宰臣諭旨增撰三表則此七表者先進前四表次進後三表也考之是集則第一表至第二表乃㝡定五年十月上第三表至第七表乃十一月上與本傳互異又宋史度宗本紀載賈似道罷都督予祠在德祐元年二月徙居婺州又徙建寧俱在七月而由揚州責歸紹興實在是年五月四日見於是

集責賈似道歸里制亦足以補本紀之闕則雖零章斷簡固不以殘缺棄矣

覆瓿集六卷 編修汪如藻家藏本

宋趙必𤩪撰必𤩪字玉淵自號秋曉太宗十世孫居於東莞咸淳元年與父崇詘同登進士初任高要尉攝四會令再任南康丞文天祥開府惠州辟攝惠州軍事判官入元後隱居温塘村是集詩二卷長短句一卷雜文二卷附錄一卷必𤩪治邑有惠政屬宗邦淪喪慷慨從軍其志可取滄桑以後

肥遯終身其節亦不可及詩文篇帙無多在宋末諸家中未爲頹脫然體格清勁不屑爲靡靡之音如一雨鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽諸句固未嘗不綽有情韻也

閬風集十二卷永樂大典本

宋舒岳祥撰岳祥字舜侯寧海人寶祐四年進士官奉化尉終承直郎宋亡不仕教授鄉里以終兩浙名賢錄載所著有史述漢砭補史家錄蓀墅稿避地稿篆畦稿蝶軒稿梧竹里稿三史纂言談藪

蒙續蒙殘蒙傳蒙肆背遊錄深衣圖說凡二百二十卷今多散佚焦竑國史經籍志載岳祥閬風集二十卷世亦無傳檢永樂大典中所載岳祥詩文間題篆畦蝶軒蒸墅諸集名而題爲閬風集者居十之八九似當時諸稿本分帙編次而閬風集乃其總名今原書卷第已爲永樂大典所亂無可辨別謹依類裒輯釐爲詩九卷雜文三卷仍其總名以閬風集名之又集中有百一老詩序盖郎所賦老漁老獵之類似原本亦別爲一集然所闕已多

不成卷帙故亦不復分析焉岳祥少時以文見吳子良子良即稱其異秉靈識如漢終賈晛逢鼎革遯跡終身乃益覃思於著作其詩文類皆稱臆而談不事彫繢集中有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧仝又云平原駿馬開黃霧下水輕舟遇快風其宗旨所在可以想見矣

北遊集一卷安徽巡撫採進本

宋汪夢斗撰夢斗號杏山績溪人景定間以明經發解江東漕試授承節郎江東司制幹咸淳初遷

史館編校與葉李等議上書劾丞相賈似道李等坐罪夢斗亦遁歸宋亡後尚書謝昌言薦夢斗於元世祖特召赴京卒不受官放還是集乃其北遊紀行之作中有見謝尚書詩云正須自愛不貲身蓋不特律已甚嚴即其以道義規昌言亦可謂婉而嚴矣惟是上故相留公詩註謂公入朝不屈稱前正奉大夫攻夢炎以德祐二年降元特爲世祖所鄙又會勸殺文天祥安得有入朝不屈之事夢斗集中又有南園歌爲吳潛竄循州而作詩末附

數語云履翁再相力言姦邪誤國數事理皇竟不能平會似道以江上肅清之報徑達禁中上遂罷潛相明日乃以似道奏付外攷宋史似道江上肅清之奏在理宗景定元年三月乙酉之前吳潛之罷在是年四月己酉若如夢斗言是於己酉之明日始以似道奏付外則上距四月乙酉前將及一月是時朝野方以荆鄂爲奇功乃捷書到禁中一月始布於外與情勢尤有未合或其後人掇拾遺稿不免以贗本竄入未及致詳耶又杏山摭稿數

條乃後人所集夢斗講學之語原附集末今亦仍之焉

秋堂集三卷 編修汪如藻家藏本

宋柴望撰望有丙丁龜鑑已著錄其詩有道州台衣集詠史詩西凉鼓吹諸編俱佚不存此本乃後人襍裒而成詩末尚有道州台衣集序其夢傅說以下十一絕疑卽詠史詩中之作也望以淳祐丙午上丙丁龜鑑得名然應詔上書但當指陳人事論朝政之是非乃牽引讖緯以值歲干支推衍禍

福亦不鑿附會迂誕支離其心雖出於忠誠其言則涉於妖妄乃出獄歸里士大夫至祖道洄金門外賦詩感慨傾動一時王應麟困學紀聞尚載其表中之語以爲佳話宋末士氣之浮囂於是爲極已別存其目糾正於本條之下至其人則宋亡以後遁跡深山至元十七年乃卒翛然高節追步東籬其詩雖格近晚唐未爲高邁而黍離麥秀寓痛至深騷屑哀音特爲悽動亦可與謝翶諸人並傳不朽故殘章斷簡猶能流播至今也

蛟峯文集八卷外集四卷 江蘇蔣曾瑩家藏本

宋方逢辰撰逢辰初名夢魁字君錫淳安人登淳祐十年進士第一理宗改賜今名官至吏部侍郎以母憂歸德祐初徵拜禮部尚書會父疾未赴宋亡元世祖詔御史中丞崔彧起之於家以疾堅辭不出至正間修宋史有司不得其事狀故不為立傳惟黄溍集中有所作逢辰墓表尚略見其始末明邵經邦作宏簡錄始為補傳然亦據溍所述不能有所增益也是集乃其五世從孫鸞城知縣淵

等所輯正集八卷前七卷爲逢辰詩文末一卷附以其弟逢振所作逢振字君玉景定中登進士官至太府寺簿亦國亡之後抗節不仕者也外集四卷則其七世從孫玉山知縣中所續輯凡逢辰歷官誥勅及酬贈詩文皆在焉逢辰當丁大全賈似道柄國之時皆能力抗其鋒持正不屈其提點川東刑獄及爲江西轉運副使政績亦俱有可觀惜其遺篇散佚所錄奏劄惟寶祐三年請除内豎一疏尚存餘若論雷變論邊備論吳潛去位賈似道

匿敗諸劄子皆平生建白之最著者墓表略見大槩而悉不載於集中其所掇拾大抵案牘簡札之文爲多而策問一首至并考官評語載之蓋散佚之餘區區搜輯而成故不免識小而遺其大矣

秋聲集六卷永樂大典本

宋衛宗武撰宗武字淇父自號九山華亭人淳祐間歷官尚書郎出知常州罷歸閒居三十餘載以詩文自娛據至元甲午張之翰所作集序稱九山墓宿草已六白則宗武實卒於至元二十六年已

丑在宋亡後十年故焦竑國史經籍志載秋聲集八卷列入元人然宗武實未仕元仍當從陶潛書晉例也集久失傳今從永樂大典中採輯編次得詩詞四卷序記誌銘一卷雜著一卷以畧存其概

華亭衛氏自禮部侍郎膚敏後貧政殿學士涇直寶謨閣湜兄弟相繼以學術著宗武世系雖無考而張之翰序稱爲喬木世臣後則當爲涇湜之裔文采風流不失故家遺範有自來矣其詩文根柢差薄骨格亦未堅緻葢末造風會之所趨其事與

國運相隨非作者所能自主至於詠荀彧一詩稱其徒抱忠貞遺恨千古其學識亦有所未逮然核其全集大都氣韻冲澹有蕭然自得之趣盎胸襟既别神致自殊品究在江湖諸集上且眷懷故國匿跡窮居其志節深有足取而宋遺民錄諸書乃竟脱漏其姓名錄存是集以發潛德之光亦足見

聖朝表章幽隱砥礪風教之義也

牟氏陵陽集二十四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋牟巘撰巘字獻之湖州人父子才理宗朝官端

明殿學士禮部尚書以剛直著名𤄃亦登進士第官至大理少卿入元不仕閉戶三十六年故其集中九日五言詩序論陶潛於王宏中路具酒食事及題淵明圖諸文意皆自寓又嘗謂世喜稱淵明入宋書甲子無年號黃豫章亦曰甲子不數義熙前然今陶集詩本無書年號者淵明恥事劉裕大節較然此未須深論云云故𤄃文中多書至元年號意本此也是集凡詩六卷襍文十八卷前有至順二年程端學序王士禎居易錄稱其詩有坡谷

門風櫟文皆典實詳雅今觀所作知士禎之論不誣牟氏本蜀之井研人世居陵山之陽至子才始著籍湖州其以陵陽名集葢不忘本以韓駒詩先有是名故此集冠以牟氏用相別焉

湖山類稿五卷水雲集一卷浙江巡撫採進本

宋汪元量撰元量字大有號水雲錢塘人度宗時以善琴供奉掖庭宋亡隨三宮入燕久之爲黃冠南歸往來匡廬彭蠡間元陳泰所安遺集中尚有送錢塘琴士汪水雲詩泰延祐二年進士則元量

亦云老壽矣其詩多慷慨悲歌有故宮離黍之感於宋末諸事皆可據以徵信故李鶴田湖山類稿跋稱其記亡國之戚去國之苦間關愁嘆之狀備見於詩微而顯隱而彰哀而不怨開元天寶之事記於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡之詩史云云其品題頗當惟集中醉歌一篇記宋亡之事曰亂點連聲殺六更熒熒庭燎待天明侍臣已寫投降表臣妾僉名謝道清以本朝太后直斥其名殊為非體春秋責備賢者於元量不能無譏

然元量以一供奉琴工不預士大夫之列而眷懷
故主終始不渝宋季公卿實視之有愧其節槩亦
不可及筆墨之間偶然失檢視無禮於君者其事
固殊是又當取其大端恕其一眚者矣黃虞稷千
頃堂書目載湖山類稿十三卷水雲詞三卷久失
流傳此本爲劉辰翁所選祇五卷前脫四翻間存
評語近時鮑廷博因復採宋遺民錄補入辰翁元
序合水雲集刻之以二本參互校訂詩多重複今
亦姑仍原本焉

晞髮集十卷晞髮遺集二卷遺集補一卷附天地間集一卷西臺慟哭記註一卷冬青引註一卷兩淮馬裕家藏本

宋謝翶撰翶字皋羽一字皋父長溪人後徙浦城咸淳中試進士不第文天祥開府延平署爲諮議參軍天祥兵敗避地浙東後以元貞元年卒於杭州事迹具宋史本傳南宋之末文體卑弱獨翶詩文桀驁有奇氣而節概亦卓然可傳據方鳳作翶行狀稱翶遺稿凡手抄詩六卷雜文五卷唐補傳一卷南史贊一卷楚辭芳草圖譜一卷宋鐃歌鼓

吹曲騎吹曲各一卷睦州山水人物古跡記一卷浦陽先民傳一卷東坡夜雨句圖一卷其唐補傳以下如編入集中當共二十八卷如別本各行則詩文當止十一卷然世無傳本莫知其審明宏治間儲巏所刻已與鳳所記不合萬歷中有歙縣張氏重刊本益以降乩之作尤爲穢雜此本爲平湖陸大業以家藏抄本刊行云向從舊刻錄出卷第已亂大業以意釐定之校他本差爲完善然亦非其舊也末附天地間集一卷皆翱所錄宋末故臣

遺老之詩凡文天祥家鉉翁文及翁謝枋得鄭協柴望徐直方何新之王仲素謝鑰陸壑何天定王曼之范協吳子文韓竹坡林熙十七人而詩僅二十首考宋濂作翱傳稱天地間集五卷則此非完書意原本已佚後人摭他書所云見天地間集者得此二十首姑存其概耳又張丁註西臺慟哭記併諸家跋語爲一卷又註冬青引及諸家考証唐珏林景熙事爲一卷大業皆附刻集末今亦並錄存之庶與集中諸作可以互相考証焉

潛齋文集十一卷附鐵牛翁遺稿一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋何夢桂撰夢桂字巖叟別號潛齋淳安人咸淳元年進士官至大理寺卿引疾去築室小酉源元至元中屢召不起終於家此集凡遺詩三卷詞及試策一卷雜文七卷詩頗學白居易體殊不擅長王士禎池北偶談以酸腐庸下詆之則似乎已甚文則頗援引證佐有博辨自喜之意明成化中其八世孫淳訪得舊印本於同邑汪廷貴家校正刊行後其遠孫之論等又爲重刊考元盛如梓庶齋

老學叢談載夢桂送留夢炎一詩曰昆明灰刼化塵緇夢覺功名黍一炊鍾子未甘南操改庾公空作北朝悲歸來眠與吳山在別後心期浙水知白髪門生羞未死青衫留得裹遺屍葢夢桂爲夢炎所取士故是詩有王炎午生祭文天祥意而是集不載則其散佚亦多矣末附鐵牛翁遺稿一卷鐵牛翁名景福字介之夢桂族孫元時不仕存詩四十餘首賦一首詩頗奇偉氣格在夢桂上云

梅巖文集十卷　兩江總督採進本

宋胡次焱撰次焱字濟鼎號梅巖晚號餘學其始祖本唐宗室五代時育於胡氏因冒姓胡婺源人咸淳四年進士官貴池縣尉德祐元年元兵至貴池元帥張林以城降次焱奉母遁歸教授鄉里以終集中有媒촃問答詩所謂井底水不波山頭石不遷什襲藏破鏡他年會黃泉者所以自寓其志也其詩文本末編集故藏書家多不著錄此本乃明嘉靖中其族孫璉蒐輯而成璉甥潘滋校刋之並為之序凡賦詩襍文八卷冠以雪梅賦益著其

素心九卷以下皆附錄同時贈答往來之作目錄所載往往與集中詩文不相應則編次之疎也次淼在宋元作者之中尚未能自闢門戸而其人有陶潛栗里之風故是集至今猶傳集中有贅箋唐詩絶句序稱疊翁註章澗二泉先生選唐絶句次淼復爲贅箋疊翁者謝枋得章泉者趙蕃澗泉者韓淲也其書不傳無由驗其工拙然亦足見次淼研心詩學非苟作者矣

四如集五卷　兩淮馬裕家藏本

宋黃仲元撰仲元有四如講稿已著錄是集前有咸淳甲戌余謙一序所作夢筆記附焉又有至治三年傅定保序似猶原本然考宋濂潛溪集中有仲元集序稱其門人詹清子類次六經四書講義為六卷其子梓又分記序墓銘字訓為五卷其曾孫至又裒其遺文為十卷而請濂序之是仲元原集實合講義雜文共為二十一卷今講義已別本單行不入集內此本止文四卷附錄一卷與其子所輯之五卷既不相合而其曾孫所續輯之十卷

亦不在其內是散佚之餘重爲掇拾成帙非其舊矣集內諸文皆有注釋不著名氏疑或即其子之所作歟仲元在宋末講學諸家特爲篤實其出處亦均合道義故其文章不事馳騁而自有端厚樸直之氣知近裏之言與囂爭門戶者固有殊也

林霽山集五卷　浙江巡撫採進本

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽温州平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣轉從政郎宋亡不仕會扎木揚喇勒智原作楊璉真伽今改正發宋諸陵以

遺骨建鎮南塔景熙以計易眞骨瘞之其忠義感
動百世然諸書或以其事歸唐珏今考此集載夢
中作四詩與諸書所載珏作同珏他詩不槪見而
此四詩詞格實與景熙他詩相類且雙匣親傳之
國經句與景熙瘞高孝兩陵之說合與珏全瘞諸
陵之說不合考集中有和唐玉潛一詩玉潛卽珏
之字則二人本屬舊友或當時景熙與珏共謀此
舉其事秘密傳聞異詞遂訛以爲珏作也所著有
白石稿十卷皆其襍文又有白石樵唱六卷皆諸

體詩元統甲戌崑山章祖程爲其詩集箋註傳本僅存其文集遂就散佚此本乃明天順癸未其鄉人監察御史呂洪所編以章祖程所註詩集併爲三卷增以元音所錄讀文山集詩一篇又捃摭遺文得記十四篇傳一篇說二篇文一篇序十三篇墓誌六篇銘一篇釐爲二卷嘉靖戊子遼藩光澤王得江陵毛秀校本重刊附以秀辨證一篇於白石樵唱題卷一卷二卷三白石稿題卷四卷五書名各別而卷數相屬驟閱之似白石稿佚其前三

卷者殊不了了

國朝康熙癸酉歙縣汪士鋐等重刊乃總題曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

勿軒集八卷 福建巡撫採進本

宋熊禾撰禾初名鉌字去非號勿軒又號退齋建陽人咸淳十年進士授寧武州司戶參軍宋亡不仕教授鄉里以終近時儀封張伯行嘗刊是集多所刊削殊失其真是書凡易學圖傳二卷春秋通義一卷四書標題一卷詩文三卷補遺一卷蓋明

天順中舊刻猶爲完帙惟前有元許衡序稱其晚年修三禮通解將脫稿竟以疾卒平生著述獨四書標題易經講義詩選正宗小學句解傳於世嗣孫澍家藏遺稿存什一於千百族孫孟隶類次成帙釐爲八卷傳諸二世孫斌授梓以傳求予序之云云末署至元十七年考至元爲世祖年號而𣏌卒於仁宗皇慶元年自至元訖皇慶相距三十餘年何以先稱其疾卒年月錯繆依託顯然蓋其後人僞撰此文借名炫俗不知𣏌亦通儒固不必以

衡重也今刪除此序庶不以僞亂真焉

古梅吟稿六卷 編修汪如藻家藏本

宋吳龍翰撰龍翰字式賢歙縣人咸淳中貢於鄉校以薦授編校國史院實錄院文字至元丙子鄉校請充教授尋棄去家有老梅因以古梅爲號嘗爲之賦并以名集其見劉後村詩有云詩瓢行脚半天下多謝先生棒喝功又卷末附方秋崖和百韻詩龍翰書其後自稱門人且言以詩正法眼授記於僕是其淵源授受猶及見前輩典型故其詩清

新有致頗耐咀吟在宋末諸家尚爲近雅程元鳳序許其句老意新亦不誣也集中有內丹詩外丹詩又拜李謫仙墓云經營紫河車破費十載功金鼎馴烏兎炎炎丹光紅又樓居狂吟云偃月爐深紫氣浮紅鉛黑汞六丹頭是龍翰蓋講求神仙爐火之術者殆亦俞琰之流亞歟然詩則工於琰多矣

佩韋齋文集十六卷　湖北巡撫採進本

宋俞德鄰撰德鄰有佩韋齋輯聞已著錄是集原

本二十卷凡詩七卷雜文九卷末即輯聞四卷然考集首有皇慶壬子熊禾序稱其平生詩文多不留藁其子庸裒集僅得詩文五百二十二首釐爲一十六卷則集與輯聞本各爲卷帙此本爲後人所附綴今仍分著於錄從其初也禾序又稱紫陽方侯亦以文名嘗序公集載其遺事如作傳然且以能保晚節而心服之云云紫陽方侯即歙人方回宋末爲睦州守以州降元元擢爲總管者也此本佚去此序殆後人以德鄰高節不減陶潛不欲

以回序汚之故黜而刊削歟德鄰詩恬澹夷猶自然深遠在宋末諸人之中特為高雅文亦簡潔有清氣體格皆在方回桐江集上蓋文章一道關乎學術性情詩品文品之高下往往多隨其人品此亦一徵矣

廬山集五卷英溪集一卷永樂大典本

宋董嗣杲撰嗣杲履貫未詳考集中元宵懷鄉詩有清河坊裏燈宵月負却東風已兩年句又抵北新橋詩有歸逢鄉井心纔穩句案咸淳臨安志清

河坊在臨安府左一北廂北新橋在餘杭門外則嗣杲殆杭州人歟以詩中自誌歲月出處考之廬山集乃其於宋理宗景定二三年間榷茶九江富池時所作英溪集則爲武康令時所作中有甲戌大水詩案宋史五行志有咸淳十年八月安吉武康大水詩正與相合時瀛國公已卽位距宋亡僅二年而嗣杲亦遂於是年任滿代去其卒歲雖不可考而兩集之中無一仕元之顯證則仍當繫之宋人西湖志載有道士董嗣杲蓋卽其人國亡後

隱於黄冠矣其集爲諸家書目所未載獨明焦竑國史經籍志有嗣杲廬山集而闕著其卷數今據永樂大典所錄有題廬山集者又有題英溪集者是嗣杲本有二集但其名不顯集亦久絶流傳今觀集中多與葛秋巖唱和詩秋巖即葛慶龍爲宋末高尚之士見於錙績霏雪錄則嗣杲亦必勝流又有題周伯弜手澤詩推挹甚至則其詩亦江湖集派然吐屬新穎無鄙俚瑣碎之態固非江湖游士所及也謹甄次裒輯依仿原目分爲廬山集五

卷英溪集一卷著之於錄庶論宋元間詩人者猶得有所稽考至若富池客中諸作應編入廬山集者永樂大典或標英溪集當由繕寫之誤今並詳悉考正俾各從其類焉

西湖百詠二卷浙江鮑士恭家藏本

宋董嗣杲撰附明陳贄和韻據西湖志嗣杲宋季入道孤山四聖觀改名思學字無益此集當作於是時贄字維成餘姚人徙於錢塘洪武間以薦授杭州學訓導後官至太常寺卿其和嗣杲此集亦

當在居錢塘時西湖志稱嗣杲原唱及贇所和皆九十六首天順癸未始以二家所作合刻南康知府陳敏政爲之序又載嘉靖丁酉周藩南陵王雲樓子重刻其序亦稱董倡居前陳和居後仍各九十六首共一百九十二首謂之百詠者葢亦極言之耳云云此本上卷四十九題下卷五十一題實各足百詠之數與西湖志所記不符鮑廷博跋疑周藩翻雕之時其底本偶有脫頁未及深考遂以爲原缺四首田汝成修西湖志時又僅見周藩之

序遂據以筆之於書以志中僅載周藩序不載陳敏政序爲証理或然歟其詩皆七言律體每題之下各注其始末甚悉頗有宋末軼聞爲諸書所未載者嗣杲詩格頗工整贊所和才力稍弱亦足肩隨皆迥在許尚華亭百詠之上也

則堂集六卷永樂大典本

宋家鉉翁撰鉉翁喜談春秋尤喜談易其河間假館詩曰擬從諸君豫乞石一方他年埋之冡前三四尺上書宋使姓某其名某下書人是西州之西

老縫掖平生著書苦不多可傳者見之春秋與周易然春秋詳說至今尚有刊本已別著錄其說易之書與其文集二十卷則已全佚惟永樂大典收其詩文尚夥謹裒合排比以類相從釐爲文四卷詩詞二卷核其所作大半皆在河間而明神宗時樊深撰河間府志已不能採錄則其佚在萬歷前矣鉉翁隸籍眉山與蘇軾爲里人故集中如文品堂記養志堂記志堂說篤信齋說跋太白賞月圖和歸去來辭諸篇及跋豆萊詩自註間或稱述軾

事迹廣漢張栻亦其鄉人故敬室記首亦慨然於南軒之學漸昧其傳然其學問淵源則實出金谿觀集中心齋說主靜箴諸篇可以槩見故其持論浸淫於佛氏其說易亦惟以先天太極研思於虛杳之中而尊教堂記一篇至援陸九淵之言以三教歸一立說尤爲乖舛顧其立言大旨皆歸於敦厚風俗崇奬名教隨事推闡無非以禮義爲訓原未嘗滉瀁恣肆如明代姚江之末流其詞意眞朴文不掩質亦異乎南宋末年纖詭繁碎之格尚爲

多有可取耳且迹厥生平上雖不及文天祥而下比留夢炎輩則皭然不侔零篇斷簡以其人重之可也

富山遺稿十卷　浙江鮑士恭家藏本

宋方夔撰夔一名一夔字時佐淳安人生於宋季嘗從何夢桂游屢舉不第退居富山之麓扁其堂曰綠猗自號知非子嘗著漢論十卷富山嬾稿三十卷後刊板散佚其裔孫世德等復裒集其詩輯爲是編夔學有原本國亡後遁跡以終人品亦極

高潔商輅嘗稱其詩紆徐渾厚弗事雕琢可見其沖雅之操周瑄亦稱其發之聲律不爲體裁音節之所拘蓋遘遇興揮毫頗之研鍊故輅等云然要其情致纏綿機趣活潑自有不衫不履之致五言一體氣勢蒼莽尤勝於七言較其師何夢桂潛齋集詩實青出於藍淳安方氏自北宋以來如殿中丞仲謀通判元修右文殿修撰閣太僕少卿聞等皆留心於詩今其集雖已亡佚而流風餘韻沾漑後人其濡染固有自矣

眞山民集一卷　浙江巡撫採進本

宋眞山民撰山民始末不可考宋末竄跡隱淪以所至好題詠因傳於世或自呼山民因以稱之或云李生喬嘗嘆其不愧乃祖文忠西山考眞德秀號曰西山謚曰文忠以是疑其姓眞或云本名桂芳括蒼人宋末嘗登進士要之亡國遺民鴻冥物外自成採薇之志本不求見知於世世亦無從而知之姓名里籍疑皆好事者以意爲之未必遽確今從舊本題曰眞山民集姑仍世之所稱而已其

集宋藝文志不著錄明焦竑經籍志苑宋人詩集頗備亦未載其名江湖小集始收之而亦多未備此本出浙江鮑氏知不足齋較他本為完善然皆近體無古詩元詩體要中錄其陳雲岫愛騎驢七言古詩一首此本無之或詩本兩卷而佚其古體一卷或宋末江湖諸人皆不留意古體山民亦染其風氣均未可知然就其存者論之黍離麥秀抱痛至深而無一語懟及新朝則非惟其節至高其安命知天識量亦不可及視謝翺靈運輩既襲康樂

之封而猶稱韓亡子房奮秦帝曾連恥者相去不
啻萬萬矣詩格出於晚唐長短皆復相似五言如
鬢禿難瞞老心寛不貯愁烟碧柳生色燒青草返
寃風竹有聲畫石泉無操琴棠醉風扶起柳眠鶯
唤醒地皆宜避暑人自要趨炎飛花遊蕩子古木
老成人新塋塚無數後來人更多七言如欲談世
事佛無語不管客愁禽自啼懶看世情晨睡去怕
傷時事暮吟休商嶺定無屠狗客雲臺寧有釣魚
人囊空儘可償詩債脚倦猶能入醉鄉雕鏤花柳

春無迹沐浴山川雨有思炭爲驟寒偏索價酒因
不飲懶論交之類皆不出晩唐纖佻粗獷之習至
於五言之鳥聲山路靜花影寺門深風蟬聲不定
水鳥影同飛與鷗分渚泊邀月共船眠牕月燈昏
見岩泉雨歇聞水淸明白鷺花落失靑苔曳杖雲
同出開簾山自來寒塘倒山影空谷答樵歌七言
之泉石定非騎馬路功名不上釣魚船水禽與我
共明月蘆葉同誰吟晩風隔浦人家漁火外滿江
秋思笛聲中小窓半夜靑燈雨幽樹一庭黃葉秋

澗暗只聞泉滴瀝山青纔見路分明幾畝桑麻春社後數家雞犬夕陽中則頗得晚唐佳處矣一邱一壑足資延賞要亦宋末之翹楚也

百正集三卷　永樂大典本

宋連文鳳撰文鳳字百正號應山三山人仕履未詳集中暮秋禊興詩有仕籍姓名除句則宋德祐以前亦嘗從宦又庚子立春詩有又逢庚子歲老景對韶華句庚子爲大德四年則成宗之時猶在入元已二十四年矣至元丙戌浦江吳渭邀謝翶

方鳳等舉月泉吟社以春日田園雜興爲題徵詩四方得二千七百三十五卷入選者二百八十卷刊版者六十卷以羅公福爲第一名據題下所註公福即文鳳之寓名也王士禎池北偶談則謂月泉吟社詩清新尖刻別自一家而謝翶等品題未允因重爲移置改文鳳爲第二十一名然元初東南詩社作者如林推文鳳爲第一物無異詞當必有說似未可以一字一句遽易前人之甲乙今觀所作大抵清切流麗自抒性靈無宋末江湖諸人

纖瑣龘獽之習雖上不及尤楊范陸下不及范揭
虞楊而位置於諸人之間亦未遽爲白茅之藉則
當時首屈一指亦有由矣文淵閣書目載連百正
丙子稿一部一冊久無傳本永樂大典所載但題
曰連百正集當卽其本今裒輯排比編爲三卷又
賦三首序二首記二首說一首傳一首亦散見永
樂大典中文格雅潔亦不失前民矩矱其氷壺先
生傳一首雖以文爲戲然毛穎羅文諸傳載之韓
蘇集中古有是例今併附綴卷末以存其梗概焉

月洞吟一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋王鎡撰鎡字介翁括蒼人嘗官縣尉宋亡之後棄印綬歸隱湖山扁所居為月洞因以名其所著之詩此本為嘉靖壬子其族孫端茂所刋僅詩七十餘首前有端茂序又有嘉靖辛丑湯顯祖序摘舉集中佳句併稱其七言絶句有閒逸之趣今觀其詩七言律詩格力稍弱不及七言絶句其七言絶句如春風無力晴絲軟絆住楊花不肯飛繡簾不隔荼蘼月香影無人自入樓涼風敲落梧桐葉

片片飛來盡是秋又多近於小詞不爲高調惟五言律詩如蟬聲秋岸樹雁影夕陽樓馬嘶經戰地鵰認打圍山櫓聲荷葉浦螢火豆花田斜陽曬魚網踈竹露人家晴雪添崖瀑春雲雜曉烟皆綽有九僧之意蓋宋末詩人有江湖一派有晚唐一派鐵蓋沿晚唐派者故往往有佳句而乏高韻亦絶無一篇作古體然較之江湖末流寒酸纖瑣則固勝之矣

伯牙琴一卷浙江巡撫採進本

宋鄧牧撰牧字牧心錢塘人宋亡不仕至元己亥入洞霄止於超然館沈介石爲營白鹿山房居之後無疾而逝牧與謝翺周密等友善二人皆抗節遯迹者嘗爲翺作傳爲密作蠟屐集序而翺傳敘交情尤篤翺之臨卒適牧出遊翺作詩有謝豹花開桑葉齊戴勝葉生藥草肥九鎖山人歸不歸之句九鎖山人牧别號也其志趣可想見矣密放浪山水著癸辛雜識諸書每述宋亡之由多追咎韓賈有黍離詩人彼何人哉之慼翺西臺慟哭記諸

作多慷慨悲憤發變徵之音牧則惟寓屋壁記逆旅壁記二篇稍露繁華消歇之感餘無一詞言及興亡而實侘傺幽憂不能自釋故發而爲世外放曠之談古初荒遠之論宗旨多涉於二氏其君道一篇竟類許行並耕之說吏道一篇亦類老子剖斗折衡之旨蓋以宋君臣湖山遊宴紀綱叢脞以致於亡故有激而言之不覺其詞之過也是集爲牧所自編皆滔滔清辨而不失修潔非晚宋諸人所及前有自序後有自跋以知音難遇故以伯牙

琴爲名跋稱詩文六十餘篇此本惟文二十四篇
併序跋爲二十六葢佚其詩一卷也末又附冲天
觀記超然館記清眞道院碑記三篇題曰補遺而
清眞道院碑記末有大德四年庚子錢塘鄧牧記
集賢直學士趙孟頫書字知後人從石刻抄入非
集所本有自跋稱平生爲文不止此是一證矣

存雅堂遺稿五卷 浙江鮑士恭家藏本

宋方鳳撰鳳字韶卿一字景山浦江人試太學舉
禮部不第後以特恩授容州文學宋亡遁歸隱於

仙華山同里義烏令吳渭闢家塾敬事之疾革命
子樗題其旌曰容州示不忘宋也其門人柳貫輯
其遺詩三百八十篇釐為九卷屬永嘉尹趙敬叔
刻置縣齋黃溍為之序及宋濂作鳳傳又稱存雅
藏稿三千餘篇蓋據其未刻者而言故與溍序篇
數多寡不合其後寖以散逸遂并板本亦亡
國朝順治甲午其里人張燧乃博蒐諸書掇拾殘剩
彙為此編凡詩七十三首文十二首金華洞天行
紀一篇附以鳳子樗梓詩十六首文五首鳳志節

可稱所作文章亦骫骳磊落不屑爲庸腐之語龔
開嘗評其詩以爲由本論之在人倫不在人事等
而上之在天地不在古今蓋鳳凙畔行吟往往睠
念宗邦不忘忠愛開亦以遺民終老故揚詡未免
過情然幽憂悲思纏緜悱惻雖亡國之音固猶不
失風人之義也原本尚有物異考一卷月泉吟社
詩二卷外篇詩文二卷今案物異考出自唐宋遺
書寥寥數則無資考證月泉吟社詩已有別本自
行至外篇所輯他人贈答之作并謝翺傳吳萊碑

而録之尤爲汜濫今並從删削焉

吾汶稿十卷浙江鮑士恭家藏本

宋王炎午撰炎午初名應梅字鼎翁後改今名安成人宋末爲太學生咸淳間文天祥募兵勤王炎午杖策謁之留直幕府旋以母老辭歸天祥被執北上炎午爲文生祭之勵以必死尤世所稱入元後終身不出因所居汶源里名其稿曰吾汶以示不仕異代之義其稿凡文九卷附録一卷揭傒斯歐陽元皆爲之序然傳本頗稀明宣德中始行於

世正德中其裔孫偉乃刻之南京後板散佚萬歷中其裔孫伯洪重刊乃摘抄為二卷僅錄文二十八首詞二首又自以雜文數首綴於末去取失當殊不足觀此本從舊刻錄出猶完帙之僅存者也炎午大節不虧而文章不甚著名其集晚出或後人有所竄入珠礫混雜亦未可知然要當以人重不當僅求之詞藻間王士禎居易錄至以為里社餅肆中慶弔卷軸之語又摭其干姚參政貫學士書併其人而醜詆之則未免責備太甚矣

在軒集一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋黄公紹撰公紹字直翁昭武人登咸淳元年進士集中樵川新驛記稱至元二十有三年是歲丙戌上距德祐乙亥已十年矣記中自稱曰民蓋入元未仕也公紹嘗取胡安國心要在腔子裏語名所居曰在軒因以名集然所載僅文三十九篇詩餘二十八首其文三十九篇之中爲儒言者六篇而爲佛氏疏榜之語者乃三十三篇殆原本散逸後人掇拾遺稿以僧徒重其筆墨藏弆爲榮故所

收特多歟考厲鶚宋詩紀事苑採最博而求公紹一詩不可得僅以西湖棹歌十首介於詩詞之間者當之知鶚所見亦此本別無全集矣公紹嘗作古今韻會有名於世然原本久已散佚今所傳者乃熊忠舉要已非復公紹之原本真出公紹手者惟此一卷耳宋人遺集不傳者多公紹在當時爲耆宿雖殘編猶可寶也書在軒銘後一篇記詞曰以下乃其友吳昇之文意當時手迹必併載於末故其文義相屬亦仍併錄之存其舊焉

紫巖詩選三卷 編修汪如藻家藏本

宋于石撰石字介翁蘭谿人宋亡不仕因所居自號紫巖晚徙城中更號兩谿浙江通志載入文苑傳中又載入隱逸傳中葢二者均所不愧不可偏舉故兩見也集有丁丑已卯紀年乃臨安初破之後又有丁亥戊子歲作乃至元二十四五年皆其中年以後之詩每卷題門人吳師道選僅古今體詩二百首殆意求精汰故少作皆不錄歟其古詩感時傷事者多哀厲之音而或失之太盡游覽閒

適者有清迥之致而或失之稍薄如鄰叟言毋子別路傍女諸篇欲摹少陵而不免入於元白山中晩步諸篇欲擬襄陽而不免入於錢郎皆取法乎上僅得其中然在江湖集盛行以後則啾啾百鳥羣忽見孤鳳皇矣律詩不及古詩特大勢尚爲清整至如題淨居寺之雪墮枯枝能解甲藤纏怪石虎生鬚題棲眞院之禪家也辦吟邊料不種閒花只種梅頗不脫宋季俗格是則風氣之移人也

九華詩集一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋陳岩撰岩字淸隱靑陽人咸淳末屢舉進士不第入元遂隱居不仕築室於所居高陽河日嘯歌其內出則遍遊九華之勝至一處則作一詩紀之名九華詩集前有至大戊申同里方時發序稱以山之東西繪爲圖本繡入於梓與遠方朋友共之詩人陳淸隱吟咏有舊板兵燬不全此二百一十篇乃掇拾於散佚之餘者捐俸重梓俾詩與山相照耀於無窮是時發本刻九華山圖而以岩詩附於後今圖佚而詩集獨存篇數與時發序合盖猶

原本岩以大德三年己亥卒而時發序作於戊申則岩沒後之十年也其詩皆七言絶句凡咏名勝者二百七首咏物產者三首九華山自唐以李白得名詩家多有題咏而取泉石洞壑之勝遍加品目實莫備於是編其詩亦俱瀟灑出塵絶去畦逕有高人逸士風格不僅足供山志採擇而已集後附釋希坦詩十一首乃後人從池州府志錄入中有可與岩詩互證者今亦並仍其舊存之焉

寧極齋稿 一卷附慎獨叟遺稿一卷 編修汪如藻家藏本

宋陳深撰深所著有讀易編讀詩編讀春秋編今惟讀春秋編有刻本已別著錄其易詩二編未見傳本其詩則僅存此本而已卷首有顧嗣立名字二印蓋即元百家詩選之所據卷末有題識曰陳清全先生詩稿藏於荻溪王寧遠氏泰昌改元八月十日張丑敬觀丑以賞鑒書畫稱而不以收藏圖籍著詳其語意殆從真跡錄出歟後附詩一卷別題曰寧極齋遺稿考元詩選深詩之後附刻其子植詩五首核之皆在此卷中嗣立稱其遺稾若

干首出於祝希哲手抄幷錄鄭元祐所作墓銘於後必當日親見墨迹故有是言但元詩選題曰慎獨叟陳植而此本乃題寧極齋遺稿似乎深之外集殊爲淆混今仍題曰慎獨叟遺稿以相區別深父子詩並舂容閒雅不失古風然核其體裁如出一手且深詩中多酬應仕宦之作與鄭元祐所作植墓誌稱其文行學術結知於士林時方承平巨室大家將私淑其子弟必厚幣延致者大概相符而與深之閉戶著書者頗不相合疑或皆爲植詩

而傳寫訛異誤以爲深歟然如輓褚伯秀詩又似

乎其時楂年尚少未必即能作詩別無顯証姑存

疑焉可矣

自堂存藁四卷永樂大典本

宋陳杰撰厲鶚宋詩紀事載杰字壽夫分寧人淳

祐十年進士制置司屬官有自堂存藁然鶚僅錄

其題梅壇毛慶甫雲悅樓詩一首云出梅仙事實

則尚未見其集故所載爵里亦不能具其始末今

從永樂大典裒輯遺篇尚得四卷以其詩語考之

四言古詩中春日江永諸篇自註曰端平以來是當理宗之初已能吟咏其年當在二十左右下距帝㬎德祐乙亥凡四十二年則宋亡時已近六旬閑㠰記之末署延祐二年七月是歲乙卯上距宋亡又四十年則杰年已在百歲外不應如是之壽考時代似不相及又閑㠰記末稱使其子樵書而刻之元鹿皮子陳樵實婺州東陽人里籍亦不相符是記殆陳樵之父所作永樂大典誤題杰名歟然覩集中重過西湖感事諸篇則爲宋之遺老入

元尚在固可無疑也集中有和大閣芍藥讌詩作於淮南又有宣檄隨府詩稱泝楚三千里離淮第一程則先官淮幕後官楚幕與厲鶚所載制置司屬官語合又有與節東歸和同幕送行詩稱宜黜而陞愧在中又有請代詩稱郡小凋殘最又有乙丑元旦壽昌拜表詩則後亦守郡非竟終於幕僚厲鶚所載尚為未盡矣其詩雖源出江西而風姿峭蒨頗參以石湖劍南格調視宋末江湖一派氣含蔬筍者戛然有殊在黃茅白葦之中不可不謂

之翹楚據其戊辰重過弋陽石橋詩註蓋與謝枋得相善又讀邸報諸作排斥姦諛語皆忠憤而和郭應酉詩自稱扶憊效死客自杭來談江上師潰及京師非才誤國極為不平云云併附錄郭詩而註曰郭後赴匡山其志節亦可想見則不徒詩之足傳也

仁山集六卷 浙江巡撫採進本

宋金履祥撰履祥有尚書表註已著錄履祥受學於王柏柏受學於何基基受學於黃榦號為得朱

子之傳其詩乃彷彿擊壤集不及朱子遠甚王士禎居易錄極稱其箕子操一篇然亦不工夫邵子以詩爲寄非以詩立制履祥乃執爲定法選濂洛風雅一編欲挽千古詩人歸此一轍所謂華之學王皆在形骸之外去之愈遠所作均不入格固其所矣至其雜文如百里千乘說深衣小傳中國山水總說次農說諸篇則具有根柢其餘亦醇潔有法不失爲儒者之言蓋履祥於經史之學研究頗深故其言有物終與空談性命者異也

附錄

心泉學詩稿六卷 永樂大典本

宋蒲壽宬撰壽宬之名不見於史其集亦不載於藝文志惟明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一冊檢永樂大典各韻內所錄頗多題名皆作壽宬而凌迪知萬姓統譜則作壽晟黄仲昭八閩通志又作壽晟互有同異今按永樂大典卷卷皆作宬字當非偶誤其作晟宬字者殆傳寫訛也壽宬家本泉州其官履不槪見惟萬姓統譜稱其於咸淳

七年知蕭州按蕭州非南宋地而集中有梅陽王申劾農偶成書呈同官詩王申爲咸淳八年梅陽卽梅州今爲廣東嘉應州地是壽宬實知梅州萬姓統譜又載其在官儉約於民一毫無所取建曾井汲水二缾置座右人頌曰曾氏井泉千古刻蕭侯心事一般清是壽宬在當日爲循吏八閩通志則稱宋季益廣二王航海至泉州守臣蕭壽庚距城不納皆出其兄壽宬陰謀壽宬佯著黃冠野服入法石山下自稱處士而密令壽庚納欵於元旣

而壽庚以歸附功授官平章富貴冠一時壽宬亦居甲第一日二書生踵門獻詩有水聲禽語皆時事莫道山翁總不知之句壽宬惶汗失措追之不復見云云則壽宬又一狡黠之叛人稗官小說記載多岐宋元二史皆無明文其孰僞孰眞無從考證今觀其詩頗有冲澹閒遠之致在宋元之際猶屬雅音裒錄存之釐爲六卷亦足以備一家若其人則疑以傳疑姑附諸南宋之末焉